EDICION POPULAR Á 2 CENTÉSIMOS

Redactor en Jefe: EDUARDO ACEVEDO

Los artículos de inter general se publicarán gratuitamente. Lo de interés part cular, abonarán segun la tarifa del establecimiento. Unos y otros deberán remitirs antes de las 7 p. m. No se devuelven los originales, publíquense ó nó.

EL SIGLO

EDICION POPULAR

Gerente: ARTURO RICARÓ

Agentes: EN PARÍS.—Señores MAYENCE, FAVRE ET CIE, rue de la Grange Batellière 18.—Señor A. LORETTE, director de la Société Mutuelle de Publicité 16, rue Caumartin.

MONTEVIDEO—Lúnes 4 de Junio de 1900

Año III — Núm. 665



NOTAS DE FENIX

Ayer lloró amargamente la proveeduría del zareto,—ese mónstruo de voracidad insacia- e, científica ó industrial.

¡Siempre engullendo, en nombre de la salud blica!...

Unos seiscientos y tantos individuos, de carne hueso, llegaron de Buenos Aires, libres com- etamente de inveterados excesos *santuarios*.

Se incluyen en ese monton de gente algunos ntenares de braceros, que esperaban ocasion ·picia para incorporarse á la vida del país sin perimentar las delicias del lazareto.

¡El lazareto!....

Ahí hay algo que exige saneamiento sin per- icio de las plantaciones de *tamarix*.

∴

La administracion de la lotería nacional de enos Aires ha proporcionado á la prensa los guientes datos, respecto á las operaciones alizadas en el corriente año y á su rendi- iento:

	Valor de las emisiones	Sobrante
nero	ƒ 1.910 000	ƒ 11.000
brero	» 1.470.000	» 69.850
arzo	» 1.530.000	» —
ril	» 1.900.000	» —
ayo	» 2.630.000	» 320.000
	ƒ 9.5 0.000	ƒ 401.050

Los beneficios de la lotería, en los cinco me- s á que nos referimos, han alcanzado á la su- a de ƒ 1.746.149,09, que se dividen mensual- ente de la manera siguiente:

nero	ƒ 251.391 41
brero	» 458.351 43
arzo	» 207.002 23
ril	» 254.397 30
ayo	» 563.001 29
	ƒ 1.747.146 09

En las cifras correspondientes al mes de Ma- está incluída la lotería á beneficio de los undados, cuyo valor de emision ascendia á un llon de pesos, de los que quedaron ƒ 217.500 r vender, debido quizás al hecho de que la ntidad á repartir en premios era tan solo de o ojo en vez de 75 ojo, que es lo que se distribu- en las loterías ordinarias.

El premio gordo, de 300.000 pesos, *cayó en la sa*,—que allá como aquí es gran factor en las entualidades del juego.

∴

No hace muchos días que en nuestra Peniten aría se produjo el curioso descubrimiento de e allí se fabricaban llaves, correspondientes las cerraduras de las celdas.

Aplíquese el cuento, como enseñanza, al he- o de que instruye un diario de Buenos Aires estos términos:

«Febo Puricelli, el director técnico y artístico la última valiosa falsificacion de billetes de nco de 500 pesos, el *alma mater* del escondido ller que funcionó durante cerca de dos años la estancia de Los Toldos, y que ha logrado asta estos momentos burlar á la justicia, es un rsonaje digno de estudio, no solo porque osee, en grado superlativo, todas las difíciles ondiciones que son indispensables al falsifica- or de moneda—la especialidad mas complicada el mundo delincuente,—sino tambien porque la aud.ta perfeccion á que ha llegado en el ejerci- o de su *arte*, es un producto genuino y edifi- ante de la falta, no ya de criterio científico, si- o de sentido comun, que preside invariablemen- á la aplicacion de nuestro sistema carcelario.

La primera vez que Puricelli fué preso, en ero de 1891, por estar complicado en una fal- ficacion de billetes de 50 pesos, llamó la aten- on de los funcionarios que le instruyeron el roceso, por su inteligencia, su aplomo, su do- inio completo sobre sí mismo, para salir airo- de los careos en que era acusado abierta- ente por sus cómplices.

Ya se adivinaba en él al criminal de raza, ca- az de fundar escuela; pero entonces, Puricelli, omo artista, como grabador, no era mas que na mediocridad, casi un ramplon. En aquella alsificacion no había hecho otra cosa que gra- ar el sello rojo con que la caja de conversion utentificaba los billetes, y ese mismo trabajo le esultó bastante malo. Su perfeccion la obtuvo mas tarde. ¿En dónde? ¡En la cárcel peniten- iaria!

En efecto: trasladado á nuestro presidio, con- untamente con otros ocho ó diez falsificadores ue la policía capturó en ese tiempo—abundan- presa de una activa campaña,—Puricelli, con Dante, Raimbault, Tisson y otros falsificadores élebres, sirvieron para fundar en la peniten- iaría un vasto y rico taller de grabados, litogra- a, fototipia y demás artes anexas. ¡El pez en l agua! Y es claro que con tales elementos, el aller resultó una maravilla y sus productos ní- idos, perfectos, colmaron las aspiraciones de la ngénua administracion del establecimiento, que e vanaglorió envanecida de su obra, en más de un informe oficial.

La cárcel tuvo, sin duda, un taller admirable, pero tambien tuvieron los presos una escuela práctica con todos los elementos apetecibles para perfeccionar sus conocimientos, adiestrar la mano y convertirse en poco tiempo en verdade- ros artistas.

Es el caso de Puricelli. Entró al presidio, gra- bador ramplon; despues de año y medio de reclu- sion, cuando fué absuelto por falta de prueba, era ya un grabador distinguido. Iniciador, ó sim- ple convidado, no pasa mucho tiempo sin que vuelva á las andadas: esta vez es una falsifica- cion de monedas de niquel, y él es el autor de los cuños, que resultan de rara perfeccion. Retorna á la cárcel.... y al taller-escuela; reco- bra su libertad, á los pocos meses, pero ya no es entonces, gracias á la cárcel misma, el artifi- ce torpe de 1891, sino todo un artista, delicado, fino, genial, un incomparable, un maestro.

Y ahí está su obra: los billetes de quinientos pesos son una maravilla; los cajeros de los ban- cos, con toda su práctica, los reciben sin obje- cion, aun mezclados entre los legítimos, y es ne- cesario que por una torpeza del circulador, se lleve al Banco de Londres un ejemplar defec- tuoso, para que un experto advierta, despues de detenido exámen, la presencia de *tres* billetes falsificados, en un paquete en que había *veinti- cuatro*.

Puricelli, con todo su instinto criminal, con toda su inclinacion natural á la delincuencia, no hubiera pasado de ser un falsificador vulgar, fabricante de malos billetes, de esos cuya falsee- dad se reconoce á simple vista, y que por eso mismo solo causan un daño relativo, si el esta- do, por medio de una administracion carcelaria descuidada y torpe, no se hubiera convertido en su escuela, en su maestro, y no le hubiera faci- litado todos los elementos necesarios para su más completa perfeccion.

La razon natural, el buen sentido, indican lo que debe hacerse con los falsificadores; la ley tambien lo estatuye, al establecer para ellos la pena de *trabajos forzados*. Hay que convertirlos en picapedreros, en herreros, en cualquier cosa que les quiebre las manos y se las inutilice para todo trabajo sutil y delicado».

Fenix.

DE GOMEZ CARRILLO

PARIS

LA MUERTE DE FALGUIERE

Falguiere acaba de morir, y según el relato de uno de los amigos que le cerraron los ojos, su muerte fué espantosa. A los sufrimientos ma- teriales del cáncer que roía sus intestinos, agre- góse, en la hora suprema de la agonía, la crueldad de un delirio nostálgico.

Viéndose ya con el pie en el estribo, el maes- tro se resistia al viaje.

—No murmuraba—no, no...no quiero irme allá.... tengo miedo. Lo que quiero es volver á Italia....en donde hay sol...á Ita...á Italia...á ser jóven de nuevo...¡Dios..mio...pero morir, no! ¡No! ¡No!...

Y sus palabras, al salir de sus labios, eran más amargas que la espuma entre la cual bro- taban.

¡Pobre gran hombre!

Cuando yo vivía en el barrio de Montparnasse solía ver, por la tarde, en la terraza del café de Versalles, á un hombre cano, de noble as- pecto y de humildísimo porte. Lo único que llamaba la atencion en su traje era la «cruz». Dos ó tres veces hablé con él, gracias á la fa- miliaridad que reina aún en aquel suburbio tranquilo, en el cual, cuando los cafés están lle- nos de gente, los albañiles se sientan en las mesas de los académicos. Luego, hace pocos meses, mi amigo Manzano Torres, diplomático con alma de artista, me presentó á él en un banquete.

—Monsieur Falguiere...

—¿De verdad?—preguntó.

Luego, cuando para explicar mi extrañeza le recordé que habíamos más de una vez tomado nuestro ajenjo en el mismo velador, el maestro se echó á reir.

—No soy yo el único que vivo así, de un modo algo bohemio—me dijo.—Allá en nuestro Mont- parnasse, todos somos eternamente jóvenes. El único que ya no va al café de Versalles es Bartholdi.

La última gran obra de Falguiere fué el Balzac de hace dos años, un Balzac en cuya expresion había algo del de Rodin. Yo prefiero su última obra pequeña, su busto de la Exposicion de 1899, rostro tranquilo, sin fiebre, sin arru- gas amargas, con blancas pupilas de visionario optimista y con barbas fluviales de monje ar- tista.

Pero nada me seduce tanto como su estatua menos admirada y más discutida: *La Bailarina*.

¿Os acordáis de ella? Hace cinco ó seis años no hubo ni ilustracion que no la publicase, ni crí- tico que no hablase de ella, ni moldeador que no la reprodujese. Es una alta y esbelta flor huma- na, un gran lirio sensual, ligero de piernas, de seno pesado, de brazos frágiles y nerviosos. Es lo contrario de Diana célebre. Es la Venus moderna.

Los cronistas del Boulevard pretendieron du- rante mucho tiempo que aquella *Danseuse* no era una simple bailarina sin nombre, sino la mas bonita de todas; pero ella—Cleo de Merode —ruborizada, juró que no—¡ah, ma chere!—que de ella, en la estátua no había sino el rostro.

La «Diana» es, sin duda ninguna, la obra mas popular de la escultura moderna. En París for- ma parte del ajuar de todas las casas modes- tas y aun en las lejanas é inverosímiles Chinau- degtias se la ve, tendiendo noblemente su arco, en los comedores de las fondas de lujo.

—Falguiere—decía una noche un escultor jó- ven—es un rutinario.

Y Rodin respondia:

—Que quien no haya comprado nunca su Dia- na, le tire la primera piedra.

Por mi parte, yo no se la podría tirar. Lo mis- mo que todas las grisetas de Paris, tengo aquí, junto á la mesa en que escribo, bajo la máscara divina de la «Madona», de Donatello, una Diana de yeso. El genovés que la moldeó habíale puesto sobre la cabeza, entre la media luna sim- bólica, una lámpara color de rosa. Con piedad de idólatra, he suprimido la lámpara y en la penumbra de las tardes de otoño, cuando alre- dedor mio todo cobra reflejos de oro antiguo, todo se oxida como las hojas que caen fuera, todo languidece y todo se melancoliza, me en- tretengo en acariciar suavemente las castas des- nudeces de mi diosa.

BANQUETES COSMOPOLITAS

La actualidad tiene exigencias macabras. La misma levita que me sirvió esta mañana para asistir al entierro de Falguiere, me sirve ahora para almorzar, entre alegres bebedores cosmo- politas, en el centro de la Exposicion. Lo úni- co que ha variado es la flor del ojal. La de hace dos horas era blanca; ésta es roja; aquella la guardo piadosamente, en el fondo de mi arca de recuerdos, entre rizos rubios y cartas de maestros difuntos; ésta... Dios sabe...; pro- bablemente se deshojará sola sobre la copa de Champaña, al final de la fiesta.

Por la primera vez en mi vida siento la im- presion del verdadero cosmopolitismo. En los boulevards, una nota parisiense domina siempre á las demás; en las comidas de congresistas, la cultura, hablando francés, nos afrancesa á to- dos. Aquí, no.

¿Sabéis en dónde estoy? En una taberna del Extremo Oriente que sigue la moda é inaugura sus trabajos de Baco ofreciendo de comer á los periodistas extranjeros. A mi derecha, un jóven chino, muy delgado y muy pálido, parece dor- mirse mientras viene el arroz. Tiene la mas extraña cara de todo el Celeste Imperio, y se diría que es un muñeco de cera, al cual, por broma, el hijo de un catedrático aleman le hu- biera puesto las gafas paternales. Es muy ca- llado, es casi inmóvil, no parece tener sangre ni tener nervios. Pero sonríe, sonríe, sonríe. Le sonríe á su plato. En francés le digo:

—Docto compañero, haga usted el favor de darme sal.

Su sonrisa se acentúa. Pero ni me da sal ni me contesta.

Me vuelvo hacia la izquierda. Un soberbio mo- ro—moro ó turco, ó tal vez sencillamente judío y argelino—está ya comiéndose mi pan, después de haberse comido el suyo. «Este—dígome men- talmente—algo sabrá de francés.» Y me dirijo á él:

—Soberbio confrere, tengo muchísimo gusto en ver que honra usted á mi humilde pan, co- miéndoselo en dos bocados.

El enorme moro se vuelve hacia mi. Me mira. Vuélvese en seguida hácia el otro lado. Luego me mira por segunda vez. Al fin abre los lábios, y riendo me dice:

—¡Buno!...¡Buno!...¡Parise!...

Supongo que eso significa: «Paris es bueno, bueno».

Sí, es bueno como mi pan.

Nuestra conversacion termina así.

Allá, en el otro extremo, dos alemanes, que por casualidad se encuentran juntos, hablan. ¡Dichosos ellos juntos! Yo no había experimen- tado aún con tanta violencia como hoy la ne- cesidad de hablar, de decir algo, de decir ton- terías, de murmurar, así como quien ofrece una rosa, que «el tiempo está muy bello» ó que «la Exposicion es admirable»; de articular pala- bras, palabras y palabras, palabras sin sentido, sin fondo, mal pronunciadas y mal comprendi- das, pero palabras al fin.

Imposible. Entre un ídolo que sueña sin mo- verse y un bárbaro que se come el pan nuestro, frente á tres japoneses y diez *yankees* me encuen- tro solo.

¡Ah! ¡Si al menos aquel viejecito Macon que vive de banquete en banquete estuviese aquí!... Hay dias en que no debe uno ser exigente.

EL LAZARETO DE LA ISLA DE FLORES

HABLA OTRO CUARENTENARIO

Señor director de EL SIGLO.—Aún está por re- solverse la cuestion del lazareto de la isla de Flores, que tanto ha dado que hablar á la prensa y especialmente á EL SIGLO, que se ha empeña- do en una propaganda á todas luces benéfica para el país y para el Gobierno, combatiendo con sano criterio el actual sistema de adminis- tracion á cargo de empresas particulares.

Es por esta circunstancia, señor director, que me dirijo á usted, preferentemente, con el exclu- sivo objeto de hacer las siguientes manifesta- ciones en contra de la presente Empresa de la proveeduría de la Isla, verdadero desprestigio nacional, que amenaza continuar por tres años más todavía, si el Gobierno cae en la imprevi- sion de aceptar la propuesta del actual conce- sionario.

Llevo todavía impreso el recuerdo de las ne- cesidades experimentadas, hace pocos meses, durante los tres días de cuarentena que cumplí en la Isla, en compañía de personas bien cono- cidas y caracterizadas, como el señor Federico Costa, miembro de la Comision de Caridad, el señor Doval y otras muchas personas que omi- to citar.

El trato que hemos recibido durante nuestra estadía, señor director, ha sido de lo mas pési- mo en cuanto se refiere á la alimentacion hospedaje.

Me duele, señor, como oriental, que á las puertas de nuestro país se toleren especulacio- nes como las que allí se consuman con los cua- rentenarios, nacionales y extranjeros, con evi- dente menoscabo de nuestra educacion y cul- tura. Y ya que se trata, dentro de una admi- nistracion moralizadora como la actual, de pu- rificar todos los resortes del mecanismo admi- nistrativo, eliminando lo malo, lo pésimo en este caso, quiero hacer estas revelaciones, que uni- das á las protestas ya publicadas, contribuirán indudablemente á ofrecer un obstáculo mas contra la corriente de influencias que pudieran determinar la continuacion de tantos abusos.

A no encontrar eco la propaganda iniciada por su conceptuado diario, so pretexto de que existe una ley que la obstaculiza, désele la pro- veeduría del lazareto, todavía por este período á una empresa particular, pero nó á la que re- presenta el actual administrador que ya sabe- mos lo que promete y que, quien más y quien menos todos lo hemos ya experimentado.

Yo señor director, hubiera pasado bastante mal mi estadía si no se me hubiese ocurrido munirme de algunas provisiones, en atencion á lo que estaba seguro iba á pasar, segun las noticias que tenía de las necesidades que en la Isla se experimentaban.

Mis compañeros de viaje efectivamente, se le- vantaban á diario de la mesa sin probar boca- do, por la mala condicion de los alimentos.

Yo señor director, confieso que no me he sen- tado una sola vez á la mesa, abonando sin em- bargo mi cuota como si tal hubiera hecho.

En mérito á la verdad debo hacer constar que gracias á las atenciones del comandante Esca- bini y de un hijo del coronel Gaudencio que compartieron conmigo algo de sus provisiones, como leche, huevos, etc., se hizo mas llevadera mi permanencia.

Terminada mi cuarentena, y una vez en la ca- pital, me apersoné al entonces señor ministro de Gobierno, Saturnino Camps, manifestándole mi disgusto y el descontento general de los cuarentenarios.

El señor ministro me aseguró que pronto se pondría término á todos esos abusos en cuanto feneciera el contrato existente. Que este era el propósito del Gobierno y pocos meses faltaba para realizarlo.

El momento ha llegado y cabe pues la espe- ranza de que esos sanos propósitos se realiza- rán.—Saluda al señor director.

Emilio Goyenechc y Laciña.

Militares

El capitan Calo — Con procedencia del Arapey llegó, en el vapor nacional Labrador, el capitan Saturnino Calo, del regimiento 1.° de Caballería, suspendido actualmente en sus fun- ciones con motivo de las incorrecciones cometi- das al penetrar con fuerza armada en la estan- cia del general Villar.

Su venida responde á un llamado del Estado Mayor, por orden del Gobierno.

Causa de Armas—En la sesion que maña- na celebrará el Tribunal Militar de Apelaciones, se señalará audiencia para fallar en la causa del ex-soldado Celestino de Armas, por supues- ta desercion.

Para sentencia—Hoy será pasada por el juzgado militar de instruccion de segundo turno al Consejo de Guerra Permanente, la causa del cabo segundo Gumersindo Llovet, del regimien- to 1.° de Caballería, acusado del delito de homi- cidio.

LOS FERRO-CARRILES DEL PORVENIR

322 KILÓMETROS POR HORA

SIN CARBON NI ELECTRICIDAD

Todos sabemos hasta la saciedad lo que es una *montaña rusa*.

Una especie de ferrocarril en miniatura, de gran velocidad y de trayecto corto de ordi- nario, pero que puede ser alargado indefinida- mente. La via es sinuosa, ondulada, vista de perfil asemeja á un valle, más ó menos escarpa- do, flanqueado de dos pendientes rápidas, una para la subida y una para la bajada del convoy que se efectúa en virtud de las leyes de la mercia.

Nada de caballos, ni carbon ni electricidad, que la gravedad hará todos los gastos de fuerza motriz. Puesto el tren sobre los rieles y aban- donado á su propio peso, los vehículos se des- lizarán con la rapidez de una flecha lanzada por mano hábil, y la velocidad adquirida en las sinuosidades del trayecto, basta para hacerlos remontar de un sólo tiron la pendiente opuesta, arriba de la cual podría instalarse fácilmente un sistema de agujas dispuestas de manera opor- tuna para evitar todo peligro de retrograda- cion.

Tal es el sistema de las montañas rusas que, instaladas aquí nos hacian recorrer un trayec- to de 100 metros en 2 ó 3 segundos, y como la gravitacion no tiene caprichos ni preferencias, no hay motivos para dudar que entre dos esta- ciones puedan recorrer cien kilómetros, ó mas en una una hora de tiempo.

Esto es precisamente lo que se le ha ocurri- do á un ingeniero inglés de nombre Halford, que ha ofrecido últimamente á la *Royal Insti- tution* de Londres la primicia de un proyecto de via férrea inédita, concebido de acuerdo con el principio enunciado y que bautizó con el nom- bre de *Ove-head System*.

La via sería aérea, doble, y entre cada dos estaciones la de ida tendria una inclinacion en sentido contrario á la de regreso.

Al ponerse en marcha, el tren rodaria sobre una pendiente bastante fuerte de manera que la velocidad adquirida le diera el empuje necesario para remontar la pendiente opuesta, que á su vez moderaria la violencia de este impulso. Llegado á la cima, volveria á descender hasta el fondo de la concavidad, donde perdida total- mente la fuerza de impulsion, se detendria auto- máticamente, de *motu propio*, frente al andén de la segunda estacion.

De aquí seria izado el convoy á una nueva convexidad de la línea, para emprender de nuevo la marcha hasta la próxima estacion en iguales condiciones que á la anterior, y así sucesiva- mente.

Nada de humos desagradables é incómodos, ni gases mefíticos, ni gastos de combustibles. Es el ideal del vehículo automático que marcha y se detiene solo, sin más ruido que el produci- do por el roce de las ruedas al resbalar sobre los rieles de acero, ó de papel, y ese singular gorjeo de pájaro asustado que el vértigo de las mecedoras arranca á las mujeres nerviosas.

Mr. Halford, que ha hecho la demostracion experimental de su sistema por medio de un tren en miniatura puesto en movimiento sobre una via de 6 á 8 metros de largo, cree poder obtener una velocidad de 322 kilómetros por hora, susceptible de ser aumentada.

Innecesario nos parece agregar que, si bien la gravitacion basta en general para hacer funcionar este mecanismo original, no podrá prescindirse de una fuerza suplementaria para izar el tren en cada estacion hasta la cima de la convexidad siguiente, donde ha de tomar su nuevo impulso.

Pero Mr. Halford ha previsto el caso. Imagi- naos que, precisamente en el punto matemático calculado para la parada del convoy, la via des- cansa sobre pilares, que son los que se llaman *gatos* movidos por fuerza hidráulica.

Llegado el momento de la partida del tren, estos *gatos* se ponen en movimiento, el nivel de la via se eleva formando una pendiente por la que se deslizan los vagones, y movidos por su propio peso se precipitan en marcha vertigino- sa... hasta la estacion próxima, donde no hay mas que repetir la misma operacion. En esto estriba toda la dificultad.

La ausencia de locomotoras permitiría esta- blecer en todas partes vías livianas, económicas y aún elegantes. Por otra parte, es entendido que se tomarian todas las precauciones del caso para evitar descarrilamientos, y en estas condi- ciones y dado el estado de la industria moder- na, no podría probarse que el presente proyecto tenga nada de irremediablemente utópico.

Sociales

Despues de catorce meses de no interrumpida permanencia en Buenos Aires, ha vuelto á la patria el popular poeta Carlos Roxlo.

Llegó ayer en el Eolo aprovechando el le- vantamiento de las cuarentenas resuelto á radi- carse en el terruño, ejerciendo el periodismo desde las columnas de nuestro colega *El País*.

En Buenos Aires tambien esparcia la savia de su vigoroso talento en el gran diario que lleva el mismo título del precitado colega—pero sen- tía, en medio á los halagos de aquella vida lle- na de atractivos materiales é intelectuales, la nostalgia del suelo nativo que nutrió su cere- bro y encendió la llama de su númen.

Sea bienvenido Roxlo y que solo tenga moti- vos venturosos su permanencia en el suelo natal.

⁂ Para el mes entrante ha quedado concer- tada la boda de la señorita Alfonsina Husher con el señor Anselmo Bolassino.

⁂ Se anuncia para fines del corriente año el enlace de la señorita Victoria Rosales con el señor Juan S. Carballo.

⁂ Se encuentra restablecida la señorita Ma- riana Viale.

⁂ El martes regresarán de Buenos Aires los señores Juan Andres y José Pedro Ramirez Chain.

⁂ En la corriente semana llegará de Buenos Aires la señorita Celia Piriz Arechaga que pa- sará una larga temporada entre nosotros.

⁂ Las señoritas Anita y Elvira Talice que han pasado un mes en Buenos Aires, han anun- ciado su regreso para el jueves próximo.

⁂ Se embarcó ayer para Europa á las 11 de la mañana el senador don Pedro Etchega- ray acompañado de su familia y la de Etche- verry.

Entre las familias que fueron abordo del tras- atlántico vimos á las de Balparda (K. D.), Cas- tro de Figari, Calamet, Pons, Butler, Callorda, Puig y Basañez.

⁂ Se ausentaron para Buenos Aires en via- je de placer las señoritas Flora, Alicia y Chela Mac-Coll donde permanecerán unos días.

⁂ La familia Guerra-Steward, que se en- cuentra en los Pocitos, regresará en breve á la ciudad, ocupando una casa en la calle Ituzaingó.

⁂ Se realizó anteanoche en Buenos Aires el enlace de la señorita Lilla Monsegur con nues- tro compatriota el doctor Rafael De-Miero.

Con este motivo se celebró una brillante fiesta en el palacete que la familia Monsegur posee en la Avenida de Mayo.

La jóven pareja se embarcará el 9 del corrien- te con destino á Europa, donde permanecerá hasta fines de año, regresando á Montevideo, donde se radicará definitivamente.

⁂ El doctor José Ferrando y Olaondo, que tiene su estudio en Guadalupe, fué obsequiado ayer con un banquete por sus amigos, con mo- tivo de su próximo enlace con la señorita de Carbelo.

MUNICIPALIDAD

Ayer fué presentada al presidente de la Junta Económico-Administrativa la siguiente exposi- cion:

Señor presidente de la H. Junta E. Adminis- trativa de la capital, ciudadano don Antonio Montero.—Señor:—Los que suscriben emplea- dos en el Corralon Municipal, ante V. S. con los respetos debidos se presentan y exponen:

Que cumpliendo un acto de conciencia, y de la manera mas libre y expontánea, vienen por este medio á desautorizar categóricamente, cuanto se ha expuesto en contra de las condicio- nes y procederes del señor Vicente Urta y Ro- ca, inspector general de Limpieza Pública, em- pleado dignísimo y á quien profesamos marcado respeto y afecto por su conducta correcta, hi- dalga y criterio recto y caballeresco.

Nos permitimos decir, señor presidente, que solo móviles inconfesables han podido extraviar á algunos pocos de nuestros compañeros en la actitud odiosa, estudiada, irritante y completa- mente injustificable con que se han exhibido por la prensa, en contra de nuestro digno jefe, de quien estamos acostumbrados todos á recibir favores inapreciables, como que son solicitados y atendidos en el acto, en momentos de tortura para nosotros, desprendimiento y nobleza del se- ñor Urta que han podido aliviar muchos sufri- mientos, enjugar muchas lágrimas y reparar nuestras desgracias, en mas de una ocasion.

Mas que un superior, el señor Urta se nos representa un verdadero amigo y protector leal, consecuente y sencillo, y por lo que respecta á las condiciones que luce, como Inspector Gene- ral de Limpieza, conceptuamos que el tal es un empleado modelo, garantía para los intereses de esa H. Corporacion, y que atiende perfectamen- te los delicados servicios que le están confiados.

Tanta es la simpatía con que cuenta en nues- tro seno, ese digno empleado, que los que sus- cribimos esta expontánea manifestacion suma- mos mayoría absoluta, como empleados del Co- rralon Municipal.

Saludan con toda consideracion y respeto al señor presidente á quien Dios guarde muchos años.—Montevideo, 4 de Junio de 1900.

Atanasildo Varela, José Filloy, por Francisco Roque, Manuel Airos, Manuel Villar, por Juan Bermudez, José V. Mola, por Andrés Vitureira, Manuel Airos; Antonio Fernandez, Luis Silva, Angel Velroa, José María Fuentes, por Euge- nio Negro; Ramon Airoa, Eduardo Rodriguez, Alfredo Rivas, Antonio Rodriguez, Esteban Blanco, Manuel Barela, Tomás Baston, Manuel Velo, Benito Varela, Agapito Pazos, Manuel Gil, Francisco Bauzas, José Cancela, Manuel Vasquez, José Vila, Manuel Vila, Ricardo Vare- la, Eduardo Luna, José Perez Calvo, José Ma- ría Fernandez, Benigno Anido hijo, José Loza- no, Evaristo Martinez, Faustino Villar, Domingo Facal, por Emilio Martinez; Evaristo Martinez, José Lista, Jesús Rodriguez, Matías Pereyra, Antonio García, Ricardo Lema, Faustino Gar- cía, José Camaño, Benito Camaño Fontela, Juan Gomez Sanchez, Manuel Facal Muñiz, Manuel Recarey, Francisco Calvo; Ramon Cas- tro, José Muniz, por Juan Calvo, Francisco Cal- vo, Manuel Meijenda, por José Perez; Mateo Pereyra, Manuel Diaz, Juan Esias, Genaro Sua- rez, Manuel Ferreiro.—*Siguen las firmas.*

SPORT

Football en el Albion—El mal tiempo ayer tarde hizo de las suyas en los campos de football. En el Albion tuvieron que suspenderse los partidos anunciados. El segundo cuadro jugó contra el «Basilisk» por 10 minutos, al cabo de cuyo tiempo los capitanes se pusieron de común acuerdo declarando suspendido el «match». Los cuatro «teams» hicieron acto de presencia, lo cual demuestra, una vez más, el alcance del ca- rácter sportivo que siempre reina en nuestro centro atlético.

El domingo que viene será jugado en la can- cha del Albion (con buen ó mal tiempo) el pri- mer partido bajo los reglamentos del «Uruguay Association Football League», entre el Albion y y el Club Peñarol.

Durante la semana daremos mas datos acerca de nuestros pronósticos.—*Spectator.*

Varias noticias

El parque urbano

Se nos informa que en esta semana se empe- zarán á recoger firmas entre los vecinos de la zona Sud-Este de Montevideo para una solici- tud que á la mayor brevedad será presentada á la Junta E. Administrativa, pidiendo que no se deje pasar el actual invierno sin efectuar plantaciones arbóreas en los terrenos de la Pla- ya Ramirez pertenecientes al área del parque urbano.

Aquel vecindario, que no tiene á su alcance ningun paseo público, está interesado en que empiecen de una vez los prometidos trabajos que harán practicable la localidad mencionada, hermoseando tambien la respectiva estacion bal- nearia.

En tal solicitud se rebatirá *a priori* la vieja abjecion de que la Junta escasea de personal suficiente para dichas plantaciones, indicando que la Direccion de Parques y Jardines puede con una erogacion insignificante cometer la ta- rea á los condenados de la Penitenciaría, como se viene haciendo con otras obras municipales.

Por nuestra parte opinamos que sí, no obs- tante la extrema modicidad, la Junta hiciera hincapié en el gasto, alegando las angustias de las finanzas municipales, el vecindario aludido debería eliminar esta dificultad levantando una suscripcion que podría ser encabezada por las Empresas de los tranvías Este, Oriental y la Union, las que, por tener ramales que llegan hasta la Playa Ramirez, están igualmente inte- resadas en que las plantaciones se lleven á cabo.

Honroso para el doctor Salterain

En el diario italiano *Il Veneto* que se publica en Padua, y precisamente en el número del 5 de Mayo último, traído por el Venezuela, se lee un artículo relativo á la estadística de la mor- talidad en Montevideo formulada por el doctor Salteraim.

«El doctor Joaquin de Salteraim, dice el dia- rio nombrado, una de las celebridades médicas del Uruguay, ha publicado, como en los años anteriores, la estadística de la mortalidad de Montevideo, abarcando el período de Diciem- bre 1.° de 1898 á todo Noviembre de 1899.

«Es un interesantísimo trabajo que, á mas de reunir todas las cualidades de una estadística que suministra las indicaciones mas variadas y completas, ofrece tambien un estudio profundo y analítico en pro del perfeccionamiento de la higiene pública.

«Con incansable aplicacion, el doctor Salterain dirige, hace siete años, sus inteligentes y bien preparadas observaciones sobre la mortalidad de Montevideo.»

Tras el exordio que acabamos de traducir «Il Veneto» pasa á resumir y comentar los datos principales que arroja la última estadística del doctor Salterain—poniendo al propio tiempo en evidencia las condiciones sanitarias excepcio- nalmente favorables de Montevideo.

Ricciotti Garibaldi

Contrariamente á lo que se suponía, el gene- ral Ricciotti Garibaldi no ha llegado abordo del Venezuela.

En esa creencia, ayer por la mañana algu- nas delegaciones sociales y un grupo de italia- nos, encabezados por una banda de música, concurrieron al muelle para saludar al viajero— y recien entonces tuvieron conocimiento de que el general no figuraba entre los pasajeros de aquel paquete.

Segun referencias recogidas abordo del Ve- nezuela, parece que Ricciotti Garibaldi se ha embarcado en otro vapor, tambien procedente de Génova, el Orione, segun todas probabilida- des.

Esto no obstante, en los diarios italianos re- cibidos ayer no hemos podido encontrar la me- nor noticia referente al nuevo viaje del general á la República Argentina—viaje anunciado des- de hace unos veinte días aproximadamente por la Agencia Havas.

En favor del señor Pio Garcia

Ha sido presentada al inspector nacional de Instruccion Pública una solicitud que lleva al pié cuatro mil firmas, entre las que figuran las de profesores, ayudantes, vecinos y funciona- rios del departamento de Canelones.

En la solicitud se expresa que habiendo lle- gado á conocimiento de los firmantes que, por leve indisposicion que no le permite continuar en el desempeño de sus tareas intenta retirarse del honroso puesto que ocupa al frente de la inspeccion de las escuelas públicas del depar- tamento el benemérito funcionario don Pio Gar- cía, lo cual contraría los deseos generales en el mismo.

Hacen notar la accion progresista y activa del señor García durante su larga actuacion como inspector, en cuyo tiempo se han duplicado las escuelas y la concurrencia de alumnos ha au- mentado en más de dos terceras partes.

Enumeran otros méritos que reconocen en el señor García, adquiridos durante treinta y tres años de servicios á la causa de la educacion, y en virtud de ellos solicitan:

«Que ya que no es posible que continúe al frente de la inspeccion del departamento, se le recompense de algun modo los méritos contraí- dos en su espinosa carrera, y eximiéndolo de los impedimentos temporarios que le han im- pulsado á abandonar el puesto que desempeña, se dignen elevarlo, si es posible, á otro de ma- yor categoría en la gerarquía escolar.»

El puente del Colorado

Un respetable vecino de Canelones nos mani- fiesta que es perfectamente exacta la noticia dada sobre arreglo del puente del Colorado por la Comision Técnica Regional.

El arreglo, á lo que puede juzgarse con un cri- terio corriente es digno de encomio; pero ha sorprendido á todos los vecinos que la Comision Técnica, por olvido ó inadvertencia, haya pasa- do por alto practicar la compostura del paso que existe como una cuadra más allá del puen- te, cuyo paso está completamente intransitable debido á que se acumulan las aguas.

Una pequeña obra les daría salida, completán- dose así el trabajo de la Comision Técnica.

Damos traslado á la inspeccion correspon- diente de estas observaciones.

CENTROS Y CLUBS

Asociacion de la Prensa — Hoy lunes á las 9 p. m. se reune la Comision Directiva de la Asociacion de la Prensa.

La secretaría recomienda muy especialmente la asistencia, á fin de despachar asuntos ur- gentes:

Centro Familiar—Como se había previs- to, el baile organizado antenoche por el Centro Familiar revistió notable animacion. Los gran- des salones de la Sociedad Francesa, donde tuvo lugar la fiesta, eran pequeños—segun la consa- grada expresion—para contener la enorme con- currencia.

En las primeras horas del baile se hacia im- posible circular por la amplia sala. Recien á las 2 de la madrugada pudo circularse con algun desahogo. El salon estaba bien adornado; una buena orquesta ejecutaba un bien combinado programa.

La fiesta ha dejado gratas impresiones entre los concurrentes acreditando una vez mas el prestigio del Centro Familiar.

DE HENRY HOUSSAYE

VENTAJAS DE UNA INAUGURACION PREMATURA—APERTURA DE LOS PALACIOS DE BELLAS AR- TES—UNA CARRERA VERTIGINOSA—EL PEQUE- ÑO PALACIO Y LA EXPOSICION RETROSPECTIVA —EL GRAN PALACIO Y LA EXPOSICION DE BE- LLAS ARTES—UNA IDEA FALSA—LA EXPOSI- CION Y EL LOUVRE—LAS FECHORIAS DE LOS AUTOMÓVILES Y EL NUEVO REGIMIENTO DE POLICIA.

París, 2 de Mayo de 1900.

Si la apertura de la Exposicion, el 14 de Abril, apertura al menos prematura, ha tenido inconvenientes, nadie puede desconocerle sus ventajas. Ha ofrecido, ante todo, la de que pue- de agradar á los aficionados á fiestas oficiales, semi-oficiales ó cuarto-oficialas, por medio de la multiplicacion de inauguraciones. Despues de la inauguracion general, las inauguraciones particulares, cada día una ó hasta dos nuevas. El lunes, el palacio del traje; el martes, el pabe- llon de Grecia; el miércoles, la vasta exposicion de las colonias rusas; el jueves, el teatro de los «Bonshommes» Guillermo; el viernes, el panora- ma de Madagascar y los invernaderos de la ciudad de París; y así sucesivamente.

La segunda ventaja es la de que, en una ex- posicion tan grande nadie sabia por donde co- menzar. En cuanto á esto, es cosa bien senci- lla: se comienza por ver lo que está visible; lo concluído, lo abierto.

Hay tambien para los observadores una ter- cera ventaja; la de seguir los progresos diarios de las instalaciones. Por eso, hace algunos días me paseaba por las vastas galerías, casi desier- tas de visitantes, situadas en la Explanada de los Inválidos y reservadas al arte industrial. En las secciones de Alemania y Rusia no había aun sinó escaparates vacíos y un amontonamiento de cajones llenos. Volví al día siguiente: trans- formacion completa; la mayor parte de los cajo- nes estaban vacíos y la mayor parte de los es- caparates estaban llenos. He podido contemplar en detalle las hermosas *orfebrerías* moscovitas y todas las porcelanas de la manufactura real de Berlin, que, entre paréntesis, pecan por matices demasiado crudos y cuya decoracion y hasta for- mas son por lo general de bastante mal gusto. Las porcelanas alemanas están muy lejos de poder rivalizar con nuestras fábricas de Sèvres y Limoges.

En las secciones del Japon y Estados Unidos, los obreros desembalaban mas y mejor. Nada mas curioso de ver salir de esos miles de ca- jones, muebles, piezas de orfebrería, porcela- nas, jades, esmaltes, objetos de toda clases. ¡Y qué interesante era observar ese trabajo del hombre, rápido, intenso, llevado hasta el último grado de actividad! Aquí, algunos que desclavan los cajones, sacando de ellos los objetos que contienen; allí, otros que les sacuden el polvo rápidamente y los colocan en escaparates: tapi- ceros que clavan tapices, paños, lambrequines, en las paredes y en los vanos de las puertas y aberturas. Una verdadera colmena en actividad.

Ayer, 1.° de Mayo, el Presidente de la Repú- blica inauguró los dos palacios de Bellas Artes, que se levantan entre la Avenida de los Campos Elíseos y el Sena; el gran palacio, al Oeste, des- tinado á la exposicion de pintura y escultura internacionales; el pequeño palacio, al Este, re- servado á la exposicion retrospectiva de arte y de arte industrial. Como no me faltarán críticas que hacer durante mis visitas á la Exposicion, me apresuro á tributar á estos dos palacios to- dos los elogios que merecen. El efecto de estas dos masas de piedra—se denomina el *pequeño* palacio por comparacion: en sí mismo es muy grande,—donde se extienden dos hermosas co- lumnatas, es de los más acertados y magnífi- cos.

Su arquitectura es á la vez noble y graciosa. Dentro de un año, cuando hayan desaparecido las rejas y barreras que cierran la Exposicion, cuando se hayan demolido las obras de pasta arquitecturales construidas en la Explanada de los Inválidos para recibir la exposicion de las artes industriales, esa ancha avenida Alejan- dro III provocará una verdadera admiracion. Desde los Campos Elíseos se verá al Oeste, el gran palacio, al Este el pequeño palacio; despues en el eje de la avenida, el puente Alejandro III con los cuatro pilares monumentales; luego, mas lejos, muy al fondo, entre las dos masas del fo- llaje de los árboles de la Explanada, el Palacio de los Inválidos con su cúpula dorada. Creo muy bien que con la Plaza de la Concordia, la larga perspectiva de los Campos Elíseos y del Jardin de las Tullerías, vista desde el Louvre, y la línea de los muelles, vista desde el Puente de los Santos Padres, desde donde la mirada abar- ca los dos brazos del Sena, el Instituto, el Pala- cio de Justicia, Notre Dame y la Torre Saint- Jacques, será el sitio mas hermoso de París.

—

Esta inauguracion de los palacios de Bellas Artes ha carecido por completo de solemnidad.

No ha habido ningun discurso. La ceremonia se ha limitado á un paseo del presidente de la República por las salas y galerías. Digo paseo, y sería más justo decir carrera á paso de car- ga. En efecto, hay tanto en el primer como en el segundo palacio unas ciento veinte salas y galerías donde se han amontonado quizás vein- te mil cuadros, estátuas, dibujos, bronces, mue- bles antiguos, armas, esmaltes, porcelanas y objetos preciosos.

Según el programa, M. Loubet debía pasar por todas esas salas y ver todos esos objetos. Se le ha hecho emprender esta ruda excursion en menos de dos horas. Podrán ustedes figurarse si habrá andado con rapidez y si sus ojos han debido pestañear.

En vano parecía pedir que se le hiciera un corto descanso delante de un cuadro ó un obje- to de escaparate, ó al menos andar mas despa- cio. El prefecto de policía, que dirigía la marcha no le dejaba respirar. Parecía decir como la voz misteriosa al Judío Errante: ¡anda! ¡anda! Y él mismo corría hacia adelante con paso de caza- dor á pié. Y detrás de la comitiva oficial de mi- nistros y comisarios jadeantes, andaba no me- nos anhelante la multitud de invitados, diplomá- ticos, magistrados, académicos, generales y ex- positores. Muchos de nosotros hubiéramos que- rido detenerle, á riesgo de faltar á la urbanidad con el presidente; pero no podíamos hacerlo, impulsados como estábamos por la ola de los que nos seguían.

Yo me he escapado bien. Vi una puertecita que daba á una escalerita interior en caracol. Me he internado bravamente por ella y me he encontrado en el piso bajo. Por eso, visitando las galerías del piso bajo mientras el presidente visitaba la del primer piso, y las del primero mientras él visitaba las del piso bajo, he podido ver algo.

—

Como acabo de decir, el pequeño palacio es la exposicion retrospectiva. Se ha reunido allí la flor de las colecciones particulares y de los tesoros de las catedrales, de los conventos, lo mismo que de los museos provinciales. No se ha tomado nada del Louvre, del Museo de Clu- ny, ni de Versalles y Fontainebleau.

Lo que está en estos museos, siempre abier- tos al público, puede verse cuando se quiera. Pero lo que se ha reunido en el pequeño pala- cio, no se volverá á ver nunca. Es la seleccion más maravillosa de cuadros, tapicerías, muebles preciosos, orfebrerías, bordados, esmaltes, por- celanas, faenzas, armas y miniaturas que se pueda imaginar. Para dar á ustedes una idea de esta admirable coleccion de objetos de arte, asegurada, según me dicen, por doscientos cua- renta millones, citaré algunos objetos: el tríptí- co de «vermeil» de la catedral de Moulins, del siglo XII; la «Sainte Foy,» del Tesoro de Con- ques,» del siglo IX; el relicario de la iglesia de Chartres, del siglo X; la gran cruz de esmalte de la iglesia de Saint-Omer del siglo XI; las ca- sullas que sirvieron para la consagracion de Luis XIII; una colcha de seda con encaje, que cubrió la cama de Luis XIV; el armario de joyas de María Antonieta; la cuna del rey de Roma (Napoleon II) que se hizo según los dibujos de Proudhon.

En el gran palacio están las pinturas y escul- turas del siglo. En el piso bajo, la «exposicion» centenaria, es decir, las obras de los artistas desde 1800 hasta 1890; en el primer piso, la «ex- posicion decenal, es decir, los cuadros pintados desde 1890 hasta 1900.

Hay muchas críticas que formular sobre la exposicion centenaria. En la exposicion univer- sal de 1889, se hizo ya una del arte francés, ver- daderamente admirable.

Para esto se escogió sencillamente en los mu- seos y colecciones las obras mas hermosas de los maestros, desde David hasta Meissonier. Esta vez, se ha pensado en otra cosa. So pretex- to de que se habían visto ya las obras maestras en 1889,—como si no se hubiera tenido gran pla- cer en volverlas á ver,—se ha resuelto no expo- ner ninguno de los cuadros ya expuestos en- tonces. Se ha tenido que buscar, pues, obras menos deslumbradoras, menos perfectas. Se ha hecho así una exposicion de sub-obras maestras Excepto Prudhon, todos los grandes maestros, David, Gerard, Gros, Pericault, Delacroix, In- gres, Millet, Corot, Flaudrin, Horacio Vernet, Diaz, Daubigny, están representados por obras secundarias.

No digo que esas obras, menos conocidas por las mas hermosas, no tengan por esto mismo gran interés. Pero es un interés especial solo apreciable para los aficionados, pintores y críti- cos de arte, y una exposicion es para todos.

No se trata allí de demostrar á los curiosos y á las gentes del oficio los tanteos y desfalleci- mientos de los maestros; conviene manifestar sus obras capitales, aquellas donde han dado su nota suprema, la síntesis de su génio. Y, sobre todo, en una exposicion internacional, mas que una falta, es una traicion colgar de las paredes los cuadros secundarios de nuestra escuela y darlos como las obras maestras de la pintura francesa de un siglo á esta parte.

Afortunadamente, el Museo de Louvre no está muy lejos de la Exposicion. Así, pues, si vienen ustedes á Paris este verano, vayan á la Expo- sicion para entretenerse,—y se divertirán mu- cho y durante bastante tiempo,—pero para co- nocer lo que fué la escuela francesa en el siglo XIX, visiten el Museo del Louvre.

Los numerosos aplastamientos ocasionados por los automóviles han provocado una verdade- ra cruzada contra estos vehículos «fin de siecle». Ya era tiempo. La libertad consiste en hacer todo lo que se quiera con tal de no molestar á los demás. Los conductores de automóviles hacen mas que molestar á las personas que van á pié, á caballo ó en coche: les ponen perpetuamente en peligro. El automóvil se ha hecho para re- emplazar al ferrocarril. La marcha de 60 á 80 kilómetros por hora es un peligro público. To- dos se han dado cuenta de ello, despues de ha- ber sido aplastadas un centenar de personas.

La opinion se ha conmovido por fin: las au- toridades han tenido que seguirla y han dictado un nuevo reglamento. De aquí en adelante, se ha prohibido á los automóviles ir con una mar- cha de más de 20 kilómetros por caminos exter- nos á la ciudad y de mas de 8 kilómetros por los sitios habitados. He tenido el gusto esta ma- ñana de ver un automóvil que bajaba la ave- nida de los Campos Elíseos con la marcha de un coche. Aseguro á ustedes que el conductor de ese automóvil no parecía muy seguro. Yo gozaba con su confusion. Cada cual para sí. Se tiene indudablemente el derecho de correr en automóvil, carroza ó bicicleta, pero ¡qué dia- bles! tambien se tiene el derecho de ir á pié. Se han creado recientemente muchas ligas en Francia. Yo sería de opinion que se creara una nueva para la defensa de los derechos de los peatones.

HENRY HOUSSAYE.
de l'Académie Française.

De la Colonia

El Deber, periódico que en aquella localidad dirige el coronel Jerez, registra en su número de ayer, dos extensos artículos que ponen en evidencia el estado de abandono en que se halla la Junta E. Administrativa así como tambien el Consejo Departamental de Higiene.

Trascribimos los siguientes párrafos que no dicen poco sobre el particular:

«La ineptitud es la nota dominante, en la corporacion municipal, que ni se reune, ni estu- dia y ni despacha los asuntos confiados á su administracion, pues es público y notorio que existen paralizados en sus carpetas numerosos expedientes de interés general.

Hace mas de un mes que la Junta no se reu- ne, por fútiles pretextos y mas de seis que no se dan trámites á expedientes que duermen en las respectivas carpetas, y cuando un cargo de esta naturaleza se imputa á los miembros de la Jun- ta se encogen de hombros, como si esa indife- rencia de que hacen gala, no acarreara sobre ellos responsabilidades ineludibles.

El Consejo Departamental de Higiene, solo existe incorporado de nombre al número de las autoridades locales, desde que ha tenido el buen tino, de no granjearse las simpatías de nadie, y distinguirse por la gran dósis de indiferencia que es la nota característica, que predomina en el Consejo.

No se juega impunemente con la salud del pueblo, que es más sagrada que todos los inte- reses de otro órden reunidos, ni se aceptan puestos en el Consejo Departamental de Higie- ne, ni en otros de idéntica naturaleza, cuando no han de servirse bien y cumplidamente.

Nunca ha estado como ahora tan abandonada la higiene pública, local y departamental—nunca como ahora la ciudad de la Colonia ha mostrado el tristísimo y vergonzoso espectáculo de ver sus calles principales sucias, descuidadas— llenas de residuos inmombrables, fruto del aban- dono de que se hace gala en el Consejo.

Teatros

San Felipe—Ayer hubo dos funciones en el teatro San Felipe, y en ambas abundaron los espectadores.

Durante la noche se dió por tercera vez la hermosa zarzuela «La alegría de la huerta», que sin ser su argumento de los que llaman la aten- cion, posee, sin embargo, cualidades que la ha- cen verdaderamente apreciable. Los artistas en general, y en particular Perdiguero, la Colon, Carrasco, Salvani y Mesa, desempeñaron sus papeles con verdadero acierto.

El mejor elogio que podemos hacer de la pie- za, es que siempre que se representa se llena el teatro.

Se representó además la Marcha de Cadiz y Zaragüeta, mereciendo en esas dos piezas los artistas que las interpretan, nutridos aplausos.

En el duo de los patos estuvo la Castillo ad- mirable, mereciendo entusiastas ovaciones.

El programa que se ha confeccionado para esta noche es atrayente, por lo cual llevará mu- cho público á la funcion.

Casino—Los asistentes al Casino, siguen aplaudiendo á los artistas con verdadero entu- siasmo y sobretodo á las andaluzas, la Vandini las hermanas Borg y demás.

El gran acontecimiento del Casino, será la funcion extraordinaria que en la semana pró- xima se celebrará á beneficio del director de orquesta, señor Camilo Formentini. En ella to- marán parte treinta de nuestros profesores mas distinguidos.

Por lo tanto podemos augurar éxito.

PAPEL IMPRESO

La Ilustracion Argentina — Acusamos recibo de esa revista, que aparece en Buenos Aires y de la cual son únicos agentes en este país los señores Lanza, Rivera Grande 103.

El número á que nos referimos corresponde al 25 de Mayo, y es notable por la cantidad y va- riedad de sus láminas, como asimismo por el texto.

Blanco y Negro—Al sábado 12 de Mayo corresponde el número 471 de la ilustracion ma- drileña Blanco y Negro, que acaba de repartir en Montevideo la agencia de Jesús Cubela, ca- lle Sarandí 179.

Caras y Caretas—En el número 87 con fe- cha 2 de Junio de la revista bonaerense que re- dacta Eustaquio Pellicer, están retratados los principales sucesos relacionados con la erec- cion de la estatua de Sarmiento y un ocurrente resúmen de las críticas que á la obra artística se hicieron.

Otros oportunos grabados y texto sobresa- liente hace que aumente el crédito del periódico que reparte en Montevideo la agencia de Jesús Cubela, calle Sarandí 179.

Revista Literaria — Ha aparecido el nú- mero 3 de la «Revista Literaria», que dirige el jóven poeta Raul Montero Bustamante.

Contiene interesante texto, notándose en las notas de redaccion una crítica á la obra última- mente publicada por Roberto de las Carreras.

La Alborada—Este semanario ilustrado que dirige el señor Constancio Vigil contiene en el número repartido ayer buenos artículos y las siguientes ilustraciones:

Doctor Mariano Pereyra Nuñez, coronel Fran- cisco Lasala, Tierra del Fuego, ciudad de Punta Arenas, Roma, el reloj de agua; Tierra del Fue- go, indios fueguinos; Un rato de descanso; Pul- pería «La Querencia», departamento de Minas; Acorazado Garibaldi.

REMATES DE HOY

José L. Laugarou. A la 1 1/2 p. m. en el depó- sito M. Herrera y Obes núm. 2. De yerba mate con avería.

Manuel P. Mendoza A las 3 p. m. en las puer- tas del Juzgado calle Sarandí núm. 158. De un terreno con edificio, situado en la cuchilla de Pa- lermo, departamento de Florida.

Agustin Sorraco. A las 12 m. De las existen- cias de la ferretería de don Luis Giaca, calle Uruguay esquina Convencion.

Avelino G. Buela. A la 1 1/2 p. m. en el depó- sito General Artigas núm. 1, frente al kiosko de Capurro. De azúcar refinada de París marca Say con avería.

AVISO A NUESTROS LECTORES

Durante todo el tiempo de la Exposicion Uni- versal de París, en 1900, los lectores de nues- tro periódico hallarán la colección completa de EL SIGLO, que estará á su disposicion, en casa de nuestros corresponsales en París, los Sres. Mayence, Favre y Ca., Directores del «Comptoir International de Publicité» 18 rue de la Grange- Batelière.

Servicio telegráfico

(ESPECIAL PARA «EL SIGLO»)

De la Argentina

NÚMERO Y CALIDAD DE ARMAMENTOS—EL ACORA- ZADO SAN MARTIN—AÑOS DE SERVICIO EN LA ARMADA—INUNDACIONES.

Buenos Aires, 3—Segun datos oficiales, el ar- mamento actual del país cuenta con 570 caño- nes Krupp de diversos calibres y para la defen- sa de costas con 58 fundidos en la misma fábrica entre obuses y cañones.

El número de ametralladoras Maxim ascien- de á 192.

Tiene además 100.000 fusiles Mauser y 45.000 Remington, carabinas 20.000 del primer sistema y 8.000 Remington, revólveres 10.000.

En armas blancas posee 20.000 lanzas acero, 5000 de madera, 40.000 sables y 6000 espadas.

Los proyectiles de combate se cuentan por millones y la existencia de pólvora, por centena- res de toneladas.

Créese que ninguna otra nacion de América pueda presentar actualmente tantos elementos de defensa.

—El acorazado San Martin emprenderá viaje á Italia en el próximo mes, donde va á hacer recorrer las máquinas y el casco.

—El ministro de marina elevará un mensaje al congreso proponiendo fijar en dos años la permanencia de conscriptos del litoral en los buques de la armada.

—A causa de la lluvia torrencial de esta ma- drugada que se reprodujo esta mañana á inter- valos, se inundaron algunas casas en la Cha- carita y Belgrano, no ocurriendo desgracias personales.

LAS FIESTAS ITALIANAS — INCONVENIENTES DE LA LLUVIA

Buenos Aires, 3—El mal tiempo reinante des- lució las fiestas organizadas por los italianos para hoy, en conmemoracion del Estatuto y del 18.° aniversario de la muerte de José Garibal- di. En diversas sociedades se celebraron actos apropiados y en el Teatro Argentino una espe- cie de matinée literario-musical, organizada por el comité del monumento á Garibaldi.

La fiesta verdaderamente brillante ha sido la celebrada esta noche en el Círculo Italiano.

Al baile concurrió lo mas selecto de la colecti- vidad italiana y muchas damas y niñas y caba- lleros argentinos.

Chile

PRESIDENTE Y VICES DE LA CÁMARA—UNA PRO- POSICION DE WALKER MARTINEZ—CONSEJEROS DE ESTADO—DESTIERRO DE UN EX-OFICIAL.

Santiago, 3—En la primera sesion de la Cá- mara ayer fueron aprobados los poderes de di- putados cuya eleccion no ha sido objetada.

Tambien eligió sus autoridades en esta forma: presidente, Domingo Toro Herrera, liberal; 1er. vice, Luis Barros Mendez, conservador; 2.° vice, Agustin Lazcano, balmacedista.

Antes de que la Cámara adoptara estas re- soluciones rompió el fuego Joaquin Walker Martinez, leader independiente, cuya fogosidad y cuyos propósitos de lucha son conocidos.

Dijo que en defensa del honor y de la sobe- ranía nacional se apresuraba á pedir al minis- tro del Interior que enviara á la Cámara todos los antecedentes que tuviera sobre la invasion de tropas argentinas á territorio chileno.

Se aprobó la indicacion.

—La Cámara de Diputados eligió consejeros de estado en su representacion á Eulogio Altamirano, Juan José Latorre y José Tocornal.

El Senado elegirá á Aníbal Aerquinigo, Rafael Sotomayor y Luis Pereyra.

—El ex-oficial Nebel Errazuriz que asesinó en el año 1887 al capitan Luis Molina, sale diri- gido próximamente á Australia, sometiéndose así al destierro por el que se le ha conmutado la pena de presidio perpetuo.

Brasil

EL CONDE DANTAS ENFERMO—EL DOCTOR CHAPOT PREVOST — CONSUL FALLECIDO

Rio de Janeiro, 3—Se embarcó en el Clyde el conde Souza Dantas, director de la compañía ferrocarrilera de Sapucahy, quien fué atacado de peste bubónica.

—Se presentará un proyecto á la Cámara, por el que se acuerdan 20 contos al doctor Chapot Prevost, para que realice un viaje á Europa con el objeto de dar conferencias en Paris y Berlin respecto á la operacion por él realizada en los niños xipófagos.

—En Bahía ha fallecido el cónsul ruso, George Anderson.

De los departamentos

MAL TIEMPO—ARROYOS DESBORDADOS

Nueva Palmira, 3—Desde anoche á las once ha llovido copiosamente hasta las tres de la tarde de hoy.

—Continúa el temporal con fuerte viento y algunas garúas.

Los caminos completamente destruidos hace poco menos que imposible el tránsito.

Los arroyos desbordados.

Italia

DISCURSOS DE MINISTERIALES Y OPOSITORES

RESULTADO DE LAS ELECCIONES

Roma, 3—Los diarios publican la carta diri- gida á los electores ministeriales por el ex-dipu- tado Nicolo Gallo.

Esta aprueba, sin escatimar elogios, la conduc- ta del gabinete Pelloux, el que, dice, ha devuelto la paz á l país á cuyo gobierno se hizo cargo en momentos por demas difíciles.

La carta termina invitando á los electores mi- nisteriales á concurrir á los comicios hoy para que se manifieste la verdadera voluntad del país.

Telegrafían de Acerenza que el ex-ministro Gianturco ha pronunciado un discurso ante los electores de aquel distrito, por el representado hasta la disolucion de la Cámara.

El honorable Gianturco defendió al gobierno de los ataques que le han dirigido los órganos y oradores de la oposicion constitucional.

Dijo que la disolucion de la Cámara era una medida que se imponía para devolver la tran- quilidad al ambiente parlamentario y dar una prueba de energía contra las oposiciones coali- gadas.

El orador se ocupó especialmente de poner de manifiesto, que ha mejorado la situacion econó- mica del país y que el ministerio Pelloux ha se- guido una prudente política exterior, así como los rasgos de energía de que ha dado pruebas el gobierno en asuntos judiciales muy delicados.

En Milan el ex-diputado socialista Enrico Fe- rri ha pronunciado otro discurso en apoyo de la candidatura de su correligionario electo por Mayno, ante una concurrencia que no baja- ba de 10 000 personas.

Ferri atacó con gran energía al Gobierno, ca- lificándolo de arbitrario y retrógrado, y explicó los motivos que provocaron la actitud de la ex- trema izquierda en el anterior período parla- mentario.

El orador, á menudo interrumpido por las aclamaciones, fué vitoreado con entusiasmo cuando terminó su discurso.

Roma, 3—Verificáronse hoy en toda Italia las elecciones para la renovacion de la Cámara de Diputados.

Entre los 251 resultados conocidos fueron electos 192 constitucionales, 13 radicales, 41 re- publicanos y socialistas, 5 empates, total 251.

Además entre los 192 constitucionales, 49 son opositores al ministerio; elevando la oposicion á mas de 100.

Roma, 3—Por informes recibidos de las pro- vincias se sabe que las elecciones de diputados se verificaron en el mayor órden.

Fueron reelectos los siguientes candidatos: S. Baccelli, Guido Ferlobo, F. Santini, Minis- terides, Salvador Barzilai, P. Mazza, republi- canos y el ex-primer ministro honorable Crispi.

Partida del señor Godio

Génova, 3—Se embarcó en este puerto para Buenos Aires, á bordo del paquete Perseo, el se- ñor Guillermo Godio, quien ha concluido impor- tantes acuerdos con establecimientos de crédito para llevar á la práctica sus proyectos de colo- nizacion y otros en la República Argentina.

Malversacion de fondos de un regi- miento

Turin, 3—En la administracion del 5.° regi- miento de artillería de campaña, de guarnicion en la Venería Reale, en los alrededores de esta ciudad, han sido descubiertas graves irregula- ridades, á consecuencia de una investigacion or- denada por el comandante de la division militar.

En vista del informe de la comision investiga- dora, un capitan del regimiento comparecerá ante el tribunal militar para responder á la acusacion de haber malversado fondos, y el te- niente coronel del mismo cuerpo será colocado en situacion de reemplazo por negligencia.

Procesos administrativos

Roma, 1—Segun los datos oficiales que aca- ban de publicarse, el ministerio de Obras Públi-

cas ha ordenado el pago de 195.000.000 de liras por trabajos realizados por cuenta del gobierno.

El gobierno ha llegado á un acuerdo con varios contratistas cuyas cuentas ascendian á 22.000.000 de liras, y además se están tramitando varios procesos establecidos contra el gobierno por un importe de dos millones de liras.

Promociones en la reserva naval

Roma, 3—El domingo próximo se firmará un gran número de promociones entre los oficiales de la reserva naval.

Se anuncia el nombramiento de varios almirantes en reemplazo de los que han fallecido últimamente.

Ferro-carril entre Génova y las galerías de Giovi

Roma, 3—El consejo superior de ferro-carriles ha aprobado el proyecto de la nueva línea férrea entre el puerto de Génova y los túneles de Giovi.

El costo de construccion de esta línea se calcula en cerca de 13.000.000 de liras.

Las minas de oro de la Eritrea

Roma, 3—Se ha constituido legalmente la sociedad para la explotacion de las minas de oro de la colonia Eritrea.

Dicha sociedad girará con un capital de dos millones de liras, que le formarán 80.000 acciones de 25 liras cada una.

La mitad de esas acciones ha sido ya suscrita por capitalistas italianos.

El directorio de la sociedad ha decidido enviar una comision á Asmara, para visitar las minas y hacer todos los preparativos para la explotacion.

Francia

Procederes de un nuevo ministro

París, 3—Los diarios continúan ocupándose de la entrada del general André en el gabinete, la que comentan segun sus conveniencias políticas.

En resúmen, resultaría que el general André, gran amigo del ex-primer ministro M. Brisson, ha sido recomendado por éste á M. Waldeck Rousseau para encargarle la cartera de la Guerra.

Es probable que el general André haya sido aceptado más que con otro objeto con el de librarse del general de Galliffet, á quien se consideraba en estos últimos tiempos como un colega incómodo en el gabinete.

Se comentan los primeros actos del nuevo ministro de la Guerra, quien está despidiendo todos los oficiales jefes de reparticiones que habia colocado su predecesor.

Hace excepcion el director de la Artillería, general Delanne, quien permanecerá en su puesto, considerándose este hecho como muy significativo.

Otra característica observada por la prensa parisiense en el general André es su odio á los diarios, lo que da la explicacion de que haya solicitado de sus colegas del gobierno, el enjuiciamiento de «L'Aurore», aunque se reconozca que el artículo acusado, debido á la pluma de M. Urbain Gohier, director de ese diario, es el de mayor animosidad que se haya escrito contra el elemento militar.

Los diarios, salvo raras excepciones, preven que la vida ministerial del general André será muy agitada y quizás muy breve.

Incidente Bibesco-Cassagnac

París, 3—El joven príncipe válaco Constantino Basaraba von Brancovan, jefe de la casa de Bibesco, ha provocado á M. Paul de Cassagnac, á consecuencia de un artículo de este publicado en «L'Autorité», y que considera el príncipe como injurioso para su persona.

M. de Cassagnac se ha negado á batirse.

La exposicion

París, 3—Ya puede decirse que la exposicion universal está completa, mas y mucho despues de su apertura.

Sin embargo, el servicio de la luz eléctrica es todavía defectuoso.

Obsérvase respecto de esta exposicion que las instalaciones generales, y las de los oficiales, superan en interés y esplendor á las especiales.

Sin embargo, para visitar las instalaciones especiales hay que pagar nuevamente, pues no vale para ellas la entrada general.

Se observa tambien, y esto con bastante desagrado, que la exposicion carece de un rasgo peculiar, de un *clou*, como el que hubo en las anteriores.

El general Mercier y la amnistía

París, 3—Se comenta vivamente la solucion que tuvo el proyecto de amnistía que aprobó ayer el Senado.

Al ser discutido, el senador Delpech pronunció un discurso muy violento, en el cual dijo que si era á costa de la amnistía, prefería rechazar el apaciguamiento y ver al país seguir ocupándose de la «cuestion Dreyfus. «Es imposible, exclamó el orador, amnistiar á Mercier y otros jefes criminales; en los presidios hay muchos bandidos que les ganan en honradez. Pido que se someta á juicio.»

Esas palabras produjeron un indescriptible tumulto en el recinto, y á duras penas la campanilla presidencial pudo restablecer el órden, pero no fué mas que por un momento, pues M. Destrieux, con un alud de nuevos insultos, volvió á producir mayores desórdenes.

No fué un discurso el que pronunció el orador, sinó una verdadera diatriba, entrecortada de violentas exclamaciones: ¡Abajo los jesuitas! ¡abajo los traidores! ¡abajo los falsarios! abajo los cobardes!

El general Mercier no parecía conmovido por los desbordantes insultos, é impasible contestó: «Vuestros gritos no me asustan, mis enemigos me han enseñado á conocerlos. Yo he oido gritar á la «Liga de los derechos del hombre». ¡A presidio Mercier!» sin inmutarme, porque tengo la conciencia del deber cumplido!»

El orador no pudo seguir. Nuevos insultos de Mr. Destrieux le cortaron la palabra, volviéndose á producir un tumulto general.

Pero luego, restablecida la calma, el general Mercier continuó: «Las declaraciones que he prestado ante el consejo de guerra de Rennes, las he hecho bajo la fé del juramento... he cumplido con mi deber y no titubearía un momento en volver á repeurlas... Todo lo que he hecho, ha sido en bien del país.»

En medio de los aplausos de los nacionalistas y de los silbidos y gritos de los otros senadores el general Mercier volvió tranquilamente á su asiento.

España

Los contribuyentes y la union nacional

Madrid, 3—El directorio de la Union Nacional ha acordado celebrar meetings en varias provincias, con motivo de los últimos sucesos.

Da junta provincial de la Union Nacional en Madrid ha resuelto tambien organizar y llevar á cabo una manifestacion pública de adhesion y simpatía al directorio y á su actitud actual.

Como segun el informe oficial sobre la recaudacion de los impuestos correspondientes al segundo trimestre, aparece un exceso, «El Español», en un artículo publicado demuestra creer que el movimiento de la Union Nacional ha fracasado, y añade que, á su juicio, el directorio no volverá á reunirse.

Un desmentido

Madrid, 3—Una nota de carácter semi-oficial publicada por los diarios desmiente la noticia que dió «El Heraldo» anunciando que los buques de guerra de la escuadra inglesa del Mediterráneo habian practicado recientemente sondajes en las costas de islas Baleares, llegando á realizar en una de ellas un simulacro de desembarco de fuerzas.

Reorganizacion de la policía

Madrid, 3—Los ministros reunidos en consejo en la presidencia, han dedicado la sesion á preparar un decreto reglamentando la carrera de la administracion pública.

Se establece por esa disposicion que en adelante, el personal para los puestos administrativos, ingresará por concurso.

Otro decreto aparecerá en breve. Reorganiza el servicio de policía la cual se dividirá en lo sucesivo en cuatro cuerpos distintos á saber: la policía municipal, la de seguridad pública, la judicial y la de vigilancia.

Los aspirantes á desempeñar puestos en la policía, tendrán que someterse á un exámen de competencia para su ingreso en los cuerpos, debiendo haber servido en la guardia civil ó en el ejército de línea.

Temporales

Madrid, 3—Se produjeron hoy furiosos temporales en Andalucía. Hace años que no se produce un temporal semejante.

Los daños materiales son de consideracion.

Inglaterra

La insurreccion de los ashantis

Londres, 3—El ministerio de las colonias ha recibido un telegrama de Accra [Costa de Oro] en el que se le anuncia que la columna mandada por el capitan Hall ha conseguido penetrar en Cumassi, libertando al gobernador sir Frederick Hodgson y á los oficiales que estaban sitiados por los ashantis.

Sir Frederick Hodgson y todos los europeos que se hallaban encerrados en Cumassi han emprendido viaje hácia la costa.

El Maverick puesto á flote

Londres, 3—Comunican de Halifax [Nueva Escocia] que una compañía de esa localidad ha conseguido poner á flote el vapor Maverick, de 12.000 toneladas de desplazamiento, que se hundió hace poco mas de un año en las cercanías del puerto.

La compañía empleó un año de trabajo y gastó 50.000 dollars en la faena de que se había hecho cargo, logrando un resultado que se considera como un triunfo de la mecánica.

La peste en Australia

Londres, 3—Desde Sidney dicen que desde que apareció en esta capital la peste bubónica hasta la fecha se han registrado 255 casos comprobados, 91 de los cuales fueron fatales.

Las autoridades han adoptado ya todas las medidas profilácticas para detener el flagelo.

Guerra en Sud Africa

Esperando la ocupacion de Pretoria

Londres, 3—Con la rendicion de Johannesburg, viene á agregarse una nueva ciudad inglesa á la lista de las que ya han sido conquistadas por el ejército británico.

El país está esperando con ansiedad el momento en que Pretoria pase por la misma transformacion, pues ya hay datos de que el mariscal Roberts se ha propuesto apoderarse pronto de la capital del Transvaal.

Los telegramas que se reciben indican que los boers no podrán oponer suficiente resistencia para retardar la ocupacion de Pretoria.

Una vez allí, es probable que se efectúe la reconcentracion de fuerzas y que desde allí se envíen columnas volantes en varias direcciones para dominar la oposicion y á fin de establecer guarniciones y ocupar puntos importantes de la vía férrea.

Norte-América

Proyecto contra los «trusts»

Washington, 3—La Cámara de Representantes adoptó hoy una enmienda introducida en el bill, contra los «trusts» ó sindicatos monopolizadores, en el sentido de hacer la ley mas efectiva en los casos en que se inicien procesos judiciales.

La supuesta muerte de Aguinaldo

Nueva York, 3—No se confirma la noticia de la muerte de Aguinaldo. Los últimos datos que de él se tienen prueban que asistió recientemente á una reunion de amigos de la revolucion que se celebraba en Manila.

El contenido de los despachos de las noticias de Manila como casi ciertas, es que los norte-americanos ignoran el paradero de Aguinaldo, habiendo perdido por completo sus huellas.

Observaciones astronómicas

Nueva York, 3—Los diarios de los estados de Georgia, Luisiana y Carolina del Norte traen noticias sobre las observaciones hechas ayer durante el eclipse de sol por las diversas comisiones astronómicas que se establecieron en distintos lugares de esos estados.

El profesor Elliot, de la Universidad de Denver, ha descubierto nuevamente durante el eclipse, al planeta Eros, cuya ubicacion en el cielo se había perdido desde hace varios años.

Dewey y el derecho de presa

Washington, 3—El tribunal supremo ha fallado hoy la reclamacion de «pago por presas», presentada por el almirante Dewey al gobierno por la destruccion de la escuadra española en Manila.

El tribunal declara que Dewey tiene derecho solo á 100 dollars por cada buque, en atencion á que no ha probado la superioridad de las fuerzas del enemigo.

El almirante Dewey pedía 200 dollars por cada buque de guerra que su escuadra destruyó ó apresó, alegando que las baterías de tierra duplicaban las fuerzas de la escuadra del almirante Montojo.

Carta de una parisiense

EL PEINADO—CUIDADOS QUE DEBEN TENERSE CON EL CABELLO—TOILETTES EN EL TEATRO FRANCÉS Y EN LA ÓPERA.

París, Abril de 1900.

En materia de «toilette» femenina hay una moda para todo, desde la punta de los cabellos hasta las puntas charoladas de las botinas. Pero conviene que sea menos absoluta para ciertos detalles que para otros. Así, por ejemplo, es indudable que el peinado debe estar ante todo en armonía con el rostro. La preocupacion de estar «á la moda» vendrá despues. Es, por lo demás, el consejo incesante que doy á mis lectoras siempre que llega la ocasion.

Antes de escoger algo, miraos bien en el espejo y no adoptéis sino lo que os «siente» bien. Hasta en casos necesarios consultad á vuestro alrededor, no á las amigas de vuestra edad, porque ¡ay! muy pocas son las desinteresadas para daros un consejo amistoso y verdadero, sino á amigas antiguas, ó á vuestra madre, á vuestra hermana, que no tendrán en vista sino el deseo de veros hermosas y bien vestidas.

El modo de arreglar el cabello es, pues, de la mayor importancia, y no conviene alejarse de ningun modo de ciertas reglas elementales que deben constituir el fondo de vuestros ensayos de peinado. Porque indudablemente no hay una sola de vosotras que no haya pasado algunas horas de soledad delante del espejo, para hacer y rehacer peinados de todo género, á fin de encontrar el mas conveniente para haceros tan hermosas como sea posible.

Es menester ante todo afrontar la forma misma que presenta el rostro. ¿Es de un óvalo perfecto? ¿Es corta ó larga la cabeza? Habrá que tenerse presente despues la forma de la nariz y del color de los cabellos.

Para juzgar bien una fisonomía, ya sea la propia, ya sea la de otra persona, conviene que el sujeto que se debe examinar se coloque desde luego delante de un espejo. Este, como cada cual habrá podido observar, tiene por efecto hacer resaltar todas las imperfecciones por la sola inversion de la imágen que se presenta, mostrando á la derecha lo que está á la izquierda.

Cuando la cabeza es corta, conviene llevar los cabellos lo más levantados posible: si por el contrario es larga, se recogerán los cabellos sobre las sienes, ahuecándolos un poco. El exceso de profundidad de la cabeza se oculta fácilmente llevando arriba y abajo la masa principal del cabello.

Para las frentes salientes, conviene evitar llevar los cabellos atrás. Del mismo modo, si la frente es estrecha y el rostro carece de expresion, un peinado arreglado sobre la parte anterior de la cabeza hará resaltar los rasgos. Entonces débese llevar sobre la frente una porcion de rulitos, sobre todo si son rubios. Se hacen postizos en este género, que asombran por la naturalidad; hasta se puede mezclar al cabello propio, algunas horquillas—«papillot»—que dan una real ilusion. Si sois trigueña, con rasgos regulares, es indudable que el peinado levantado, que descubre las sienes, debe sentar mejor. Si teneis los cabellos muy adelante, sobre la frente, levantadlos sencillamente.

Si, por el contrario, la frente es arqueada y desprovista, hay un medio perfecto de llevar el cabello hácia adelante. Haced caer sobre vuestros ojos toda la masa de cabello que teneis la intencion de levantar, y con una peineta redonda como las que se ponen en las niñas para peinarlas á la china, adelantad sensiblemente los cabellos sobre la frente que levantais despues á vuestro gusto. Solo que en vez de colocarse la peineta como en las niñas, es decir, con los dientes hacia atrás, se ponen por el contrario los dientes hacia adelante con el objeto de llevar bien los cabellos en el movimiento deseado.

Nada es mas lindo que ese peinado para una trigueña, sobre todo si tiene el cuidado de tener los cabellos ondulados. Se hacen tambien postizos admirablemente imitados, que permiten á las personas que no tienen mucho pelo, usar peinado tambien. Cuidad de que esa especie de borra que teneis sobre la frente esté bien suelta y blanda, pues de lo contrario parecerá que lleváis un cojinete por peinado. Por lo demás, la nota actual consiste en la mucha naturalidad y en la soltura del cabello.

La línea de la nariz es de gran importancia en la formacion de un peinado. Las narices rectas ó ligeramente aquilinas requieren un peinado regular y simétrico poco levantado; las narices finas, con ventanas movibles, coronadas por dos ojos vivos, exigirán un peinado formado de líneas contrarias y que ofrezcan algo de imprevisto y caprichoso: esta fantasía se acentúa más con las narices cortas y remangadas que llegan hasta una apariencia de desórden contenido por orquillas y peinetas: por último, el peinado sério, regular, casi severo, dá á las narices aguileñas largas ese carácter particular que señala á la mayor parte de las efigies de medallas históricas.

En general, la raya se disimula en casi todos los peinados. Sin embargo, dá, cuando es aparente, una fisonomía especial al rostro, un carácter particular. La raya en medio de la cabeza comunica calma y suavidad á los rasgos: la raya al lado no sienta sino á ciertos rostros cuyos rasgos no son del todo regulares. Dá en general al rostro de la mujer un carácter viril, algo de aventurero procedente de una ruptura en la armonía de las líneas que la mirada se habitúa á encontrar en ella.

He dicho al principio de esta conversacion, que debia tenerse en cuenta el color de los cabellos antes de peinarlos. Cuanto mas claro sean, tanto mas se podrán ahuecar. Lo mismo se dirá en cuanto á los cuidados que deberán prestárseles. Las rubias deben mojar muy poco sus cabellos. Solo se les permite el polvo y el *champoing*. Algunas aguas oxigenadas dan á ese cabello un hermoso color muy envidiable: hay que usarlas con frecuencia para que la raiz no se vuelva demasiado oscura, y creo que hay pocas inofensivas. Usadlas, pues, con reserva y solo despues de haberlas hecho analizar por un químico. Son numerosas las enfermedades cerebrales que se pueden contraer tiñéndose los cabellos, sin tales precauciones.

En cuanto á las trigueñas, tienen ellas el recurso de la brillantina, que reemplaza á las pomadas y á los cosméticos de antaño.

Respecto á la tintura, si descubrís algunos hilos plateados que se deslizan traidoramente entre vuestros cabellos negros, tanto peor.

Dejadlos crecer, porque uno de los grandes peluqueros de Paris me confió un dia, en un momento de franqueza, que si hay pocas tinturas inofensivas para las rubias, no hay ninguna para las trigueñas.

Una hermosa cabellera, bien cuidada, es uno de los encantos de la mujer. Enseñad, pues á vuestras hijas á ser muy cuidadosas á este respecto. Se cuentan maravillas de las lociones con agua de camomila. Se hacen pasar en seguida los cabellos entre dos servilletas, como en un simple pañuelo de bolsillo, para secarlos.

El peinado de los hombres no varía mucho hace algunos años. Raya al lado, cabello muy corto en la parte posterior y echados un poco de adelante hacia atras, pero sin la menor tentativa de hinchado. Es sencillo y uniforme. Los cabellos cortados al ras y sin raya, no se ven ya sino en la cabeza de los oficiales, y esto en verano solamente. Se ha notado que este corte era muy perjudicial al cabello. En nuestro país, las calves abundan, al menos en Paris, y se supone que la causa de esta calvicie general, sea debida á esa espantosa chimenea que los señores llevan aquí. Su peso y calor producen la anemia de los cabellos y los hacen caer.

¡Cuánto no se daría al químico que encontrara el verdadero medio de hacer crecer el cabello ó al menos impedir su caida! Ganaría fortunas.

Todos los dias se praconiza tal ó cual droga destinada á devolveros lo que habeis perdido; desconfiad; por lo comun es por el contrario el medio de perderlo todo.

Conviene cortar el cabello de los niños á los cinco ó seis años. Algunas madres se afligen al ver caer esos bellos rizos rubios ó castaños; pero tan pronto como un niño deba comenzar á trabajar hay que librarlo de ese peso excesivo para sus pequeños cerebros, so pena de producirle graves trastornos.

Las niñas, por el contrario, llevan los cabellos largos por la espalda hasta los quince años, sea en trenzas ó sueltos. Ya no se hacen dos trenzas: se reunen los cabellos en una sola anudada en la parte inferior por una cinta. Los cabellos de la frente están siempre levantados; conviene abstenerse de tirarlos con demasiada fuerza hácia atrás, con el objeto de dejar descubierta la frente; ella queda demasiada visible. Es preferible una frente reducida á una muy grande.

—

Ya sabeis que el martes es un dia de abono en el teatro Frances. Este teatro que se incendió hace poco, tardará algun tiempo en reconstruirse; se dice que será cosa de tres ó cuatro meses. La compañía se ha trasladado al Odeon y allí se efectúan las representaciones. En los palcos de balcon y hasta de 2o. piso se ven señoras escotadas con menos diamantes y mas mangas largas que en la Opera.

No puede formarse idea de la cantidad de recursos que una mujer debe usar para estar por completo en el movimiento de la moda. Aquí hay muchas señoras que pasan la vida haciéndose esta pregunta: «¿Qué debo ponerme en tal ó cual circunstancia?» Hay que poseer un gran conocimiento de la sociedad y mucho tacto para estar siempre en la corriente de hábitos y usos.

Hace poco, una amiga me decía: «Yo no me escoto para una tragedia», mientras que para la obra de moda que atrae á todo Paris, se pondrá sus mejores trajes para estar lo mas bella posible.

Hé aquí dos «toilettes» que llamaron mucho la atencion en el último martes:

La primera era de raso «soleil», es decir, de una panilla deslumbradora, cubierta por una larga túnica de encaje blanco de Luvenil. Un ancho corselete de paño de oro bordado de turquí y de diamantes formaba el corpiño. Un camisolin abierto en forma de corazon y con mangas largas de encaje, velaba los hombros. Un abultado ramo de ampolas de crespon negro guarnecía la parte delantera del corpiño. Un ancho terciopelo negro daba vueltas alrededor del cuello adornado en medio con un broche de diamantes.

En el cabello solo unas peinetitas de diamantes. No es de buen gusto en el teatro Francés usar flores ó plumas en el peinado. ¿Por qué? No se sabe, pero lo cierto es que así sucede.

La otra «toilette» era de terciopelo negro, forma princesa. Las mangas semi-largas estaban abiertas sobre la parte superior del brazo y se unian por cuatro dientes prendidos mediante botones formados de un grueso diamante, dejando el brazo desnudo. El corpiño escotado en forma cuadrada, estaba adornado sencillamente con una banda de tul blanco y rosa, que iba á perderse en un gran ramo de rosas.—color rosa pálido,—colocado á un lado.

Una cadena de diamantitos daba varias vueltas alrededor del cuello. Un solo diamante grueso brillaba en la cúspide de la cabeza.

En la Opera es menester presentarse con mas elegancia. Se usan los trajes de baile mas claros y ricos.

¿Quereis un ejemplo? Hélo aquí: un traje de tul negro con circulitos, salpicado de lentejuelas de acero azul celeste. Este traje está plegado sobro una falda interior de raso hoja de rosa, cubierta de muselina de seda rosada, para dar al tul negro el «flou» deseable. La parte interior está guarnecida de un ancho bordado de acero, que cae sobre un plegado de tul negro. Corpiño de tul negro salpicado de lentejuelas sobre raso rosa, abierto por delante sobre un abullonado de muselina de seda rosada lisa. Tres tiras de terciopelo negro adiamantado reunen las dos delanteras del corpiño. Mangas muy cortas formadas de dos entramados de terciopelo negro semejante á las tirillas de delante. En los cabellos, álas de mariposas negras salpicadas de lentejuelas de acero azul, que salen de un «pouf» de rosas—color rosa—de crespon; flores que representan la última novedad de la moda, por ser seductoras á la mirada y prestarse fácilmente á todas las combinaciones de guarnicion.

BARONNE LIVET.

Policía

Ladrones de gallinas—La comisaría de la 7.ª seccion remitió ayer á la Cárcel Central á los menores Máximo Arias y Alejandro Portugal, por habérseles comprobado un hurto de gallinas perpetrado en la calle San Salvador número 277.

La mujer destrozada—Fueron sepultados ayer en el Cementerio del Buceo los restos de la infeliz mujer que fué despedazada dias pasados por el ferrocarril.

No se han podido identificar los fúnebres despojos, á pesar de todas las informaciones recogidas por la autoridad, entre los soldados y particulares, de quienes se presumió conocieran á la víctima.

Tampoco se presentó nadie á dar datos apesar de haberse expuesto los restos con ese fin.

Jugar con pólvora...—Los menores Pedro Iturralde y Leoncio Arias se entretenian ayer jugando con un frasco de pólvora en la esquina de las calles Defensa y Brandzen, frente al domicilio del primero.

Iturralde, con imprudencia notoria, acercó un fósforo al tarro y al encenderse la pólvora le produjo quemaduras de cierta gravedad en el rostro y en las manos.

Fué curado en una botica cercana por el doctor Ramasso, médico forense de servicio y un sado á su domicilio, donde quedó en asistenpa-

Ebriedad y escándalo—Remitido á la ciafatura por la comisaría de la 12ª seccion, se a Jeen el patio de presos el sujeto Juan Soto, loja por aquellas alturas promovió, estando ebrio, que escándalo mayúsculo.

LA ULTIMA SONRISA

Una vez hubo sido condenada á muerte, la señora de Parducy salió del tribunal revolucionario con la cabeza erguida. Yendo por el angosto y sombrío corredor por el cual la conducían de nuevo á la Conserjería, sintió que alguien deslizaba un papel en su mano. Ni con el menor extremecimiento dió á entender que se hubiese percibido de ello, y volvió á entrar en la espaciosa sala donde, sentado en un holgado sillon, delante de una gran mesa, estaba el conserje Richard. Aquella pieza servia de depósito á los sentenciados á la última pena. Formaban éstos grupos numerosos, en uno de los cuales reconoció la jóven al abate Lethringer, clérigo constitucional, cuyo celo importuno le habian ponderado.

Hablaba con los llaveros, los gendarmes, un espía policiano de torcido andar y un hombre de porte mas elegante, con redingote abotonado, cabellera rematada en trenza y esmeradamente rizada bajo un sombrero de copa arqueado, según la moda inglesa. Este se lamentaba á los demas en los siguientes términos:

—No dispongo mas que de dos carretas mias; cuando el número de condenados á la guillotina me obligue á alquilar otras, he de pagarlas á quince francos, con mas cinco francos para que beba el carrero. ¡Vaya que esto es caro!

—No es demasiado caro para tí «Sans-Farine»—respondió en tono chancero el espía polizonte.

La señora de Perducy sobresaltóse al comprender que el elegante era Sansón. La circunstancia de continuarse el diálogo le dió lugar de irse hasta la ventana del sombrío patio y abrir á hurtadillas la carta misteriosa.

Enseguida reconoció el tembloroso carácter de letra de Manette, su antigua y fiel criada, y leyó con ansia febril:

«Estaremos en una ventana, todavía no sé cuál, pero en algun punto por donde vos paséis; llevaré en brazos á vuestra tierna hija á fin de que pueda recibir el postrer adiós de su pobre madre.»

Extremecida, pero de gozo profundo esta vez escondió á toda prisa el billete en el seno, pues el abate Lathringer se dirigía hácia ella con aire obsequioso.

La señora de Perducy, que había recibido ya la absolucion de un sacerdote preso, le dió las gracias. A una señal de Sanson acercóse su ayudante Desmorets, invitando á sentarse á la señora, y puso un cesto junto á ella. Una vez quitado el lienzo que lo cubría, vió la jóven en el fondo mezclados confusamente, mechones de pelo rubio, negro y blanco.

Al filo de unas tijeras cuya frialdad se le esparció por todo el cuerpo, vió la dama sus propios rizos de hermoso castaño dorado, como torcidos desesperadamente, arrollarse en los dedos ásperos del ayudante del verdugo, para no caer en seguida en el malhadado cesto.

La infeliz desvió los ojos y fijó el pensamiento en la nueva inesperada, en la dicha suprema de volver á ver á su hija. ¡Qué consuelo aquél ¡Qué feliz auxilio, para cuando recorriese el trayecto pavoroso, cerniendo la mirada sobre la vocinglera multitud feroz, tener que buscar á su hija en una ventana! ¡Y qué dulzura, tambien, despues de verla, caminar hacia la muerte, llenos los ojos y el corazon con tal imágen!

De súbito, rasgando el velo de la ilusion feliz en que se adormecia, lo que hablaba el polizonte en el grupo que se hallaba detrás, la hizo aguzar el oido colmándola de angustia.

—Lo que es ahora—decía—ya no me fatigo yendo por todos los ámbitos de Paris á caza de gente de tal calaña como la que anda por ahí. Sigo buena y sencillamente la carreta de «Sans-Farine», observo á los sentenciados; si vuelven la cabeza ó levantan los ojos, yo miro á donde ellos miran, casi todos tienen parientes ó amigos que, prevenidos secretamente, les aguardan en algun balcon ó entre la multitud y los miran.

A veces solo cambian un gesto insignificante, una sonrisa, un movimiento de párpados. Yo lo cojo todo al vuelo y así descubro al sospechoso. Si está entre la muchedumbre el que ha hecho la señal, me lanzo sobre él y le cojo por el cuello de la ropa. Si se halla en algun balcon, entro en la casa, subo y pillo la pieza en su camada. Tengo muy buen ojo y excelente nariz; rara vez me equivoco, y gano dobles primas con la mitad menos de trabajo.

La señora de Perducy, oyendo tales razones que mataban su esperanza, sentíase desfallecer y le parecía como que las tijeras de Desmorets le taladrasen el corazon. Concluido su fúnebre tocado, en el anonadamiento de la postrera de sus ilusiones, tiritando de frio, fué á sentarse en un banco que estaba arrimado á la pared. Hizo un movimiento instintivo para levantar su pañuelo hasta la nuca. Notándolo, Sanson aconsejóla en tono amable:

—¡Oh! ya casi no vale la pena.

Entonces, indiferente, extraña á todo, abismóse la mujer en esta angustiosa idea:

«Hasta en la hora del suplicio, al pie mismo del cadalso aquel hombre inventaba contra ella un procedimiento horrible; su señal de adiós sería una denuncia, su sonrisa una accion pérfida, su mirada agonizante maleficio letal.

—Ciudadana, vamos á partir.

Levantóse dejando que le atasen las manos y que la llevasen donde les pluguiese, como dominada por una pesadilla. Se abrieron las verjas. Subió con los demás á la carreta. Sansón dió la señal. Arremolinóse la turba bulliciosa y, luego, la carreta, escoltada por gendarmes á caballo y guardias nacionales, se puso en movimiento logrando llegar hasta el puente del Cambio.

Con la viva impresion del aire, rehízose la señora de Perducy. Volviendo los ojos á un lado, vió al polizonte espía entre la escolta; iba junto á la carreta, y, oliendo presa en que cebarse, clavaba su mirada de buitre en la joven. La infeliz se extremecía.

«No he de levantar los ojos—resolvió decididamente—no he de procurar ver á mi hija asomada á la ventana ¡Qué iba á ser de ella, si arrestasen á nuestra vieja sirvienta fiel? Si llego á verla, por mucho que me esfuerce en disimular, mi emocion será visible, y ese hombre que espía mis menores movimientos de gozo ó desfallecimiento, se lanzará sobre ellas sin darles tiempo de enjugar sus lágrimas.»

La comitiva se fué por las calles al compás del traqueteo que producían las ruedas sobre el empedrado. Estaba más cerca el peligro, lo cual para el corazon de la jóven era un martirio atroz. Desde que llegó á la primera casa, sintiendo sobre sí la mirada penetrante del policía, hizo un movimiento para cubrirse el rostro con las manos, pero sus manos estaban atadas. Entonces bajó la cabeza hasta casi romperse la nuca, como si ya la hubiese tocado la cuchilla, y fijó obstinadamente los ojos en el entablado de la carreta.

A su paso hubo gritos de: «Tiene miedo, tiene miedo!» Y ella pensaba: «Sí, tengo miedo de que si levanto la cabeza lo pasen muy mal mi pobre hija y mi anciana Manette. ¿Qué pensarán ellas de mi cuando pase sin querer darles mi adiós? ¡Mientras, en un arranque de sentimiento, no me hagan alguna seña para llamarme la atencion! ¡Mientras no me llamen! ¡Mientras no lloren!» Y pensaba, asimismo: «¡Tal vez he pasado ya delante de ellas! ¡Quizás las tengo cerca! ¡Quizás ahora tienen fija su mirada en mí!»

Luego esforzóse en ahuyentar aquella vision que le hacía levantar la cabeza á pesar suyo, pues no echaba en olvido que otra mirada, la del polizonte, espiaba la suya implacablemente.

Hubo, por fin, una parada brusca. La voz de Sanson requirióla con galante acento:

—¡Baja, ciudadana!

Habían llegado al término de la carrera, irguió la frente la dama y volvió los ojos hácia el espía. Hallábase éste junto al tramo de escalera del cadalso; su mirada era turbia y veíase la contrariedad pintada en su rostro. La señora de Perducy cobró nueva vida tras un suspiro de desahogo. «Mi hija está salvada», pensó. Y asaltóla un deseo vehemente de lanzar una carcajada ante la siguiente idea: «El infame ha dejado de ganar la prima que esperaba».

En un arranque supremo de travesura, se le antojó, para engañar al policía, fijar la vista en cualquier descamisado, en algunos de aquellos odiosos mirones que saciaban allí su sed de sangre. Pero temió en seguida que pudiese caer tal vez, su mirada en algun amigo ó pariente de tal ó cual víctima, apostado allí para cambiar un postrer adios.

Y como le tocase ya el turno á ella, sostenida por Desmorets, subió al patíbulo, inclinóse sin alzar los ojos, y recibió la muerte con los párpados suavemente entornados, pero sonriendo de felicidad porque aquel sonreir no podía ya ser nocivo en manera alguna á su tierna hija.

CH. JOLEY.

Ganadería y Agricultura

El olivo—El señor Cornelio B. Cantera nos ha favorecido con el siguiente artículo de sana y provechosa propaganda.

Arbol de 8 á 10 metros de altura, de la zona mediterránea. Su cultura en Francia indica una region cultural enteramente particular y á la cual se da con razon el nombre de *region de los olivos* (1).

Es planta de climas templados. Vamos á dar una idea del cultivo en la parte de la Francia donde ha llegado á ser, despues de la conquista romana, objeto de comercio y de prosperidad. Aunque muy multiplicado en el Languedoc en Provenza y en el litoral del Mediterráneo, no está aclimatado de manera que de tiempo en tiempo no sea perjudicado por las heladas. Sufre menos en las comarcas donde la tierra es seca, suelta aereada.

Vive con más lozanía y se desarrolla mucho en una tierra fresca y substanciosa.

Un olivo, obtenido de semilla, empieza á dar fruto á los 7 ú 8 años, pero en general no es sino á los 15 años que es importante la cosecha. Esta larga espera hace que ordinariamente se reproduzca el árbol de hijos más ó menos arraigados, que se sacan de los árboles viejos, teniendo cuidado de escoger un talon de madera un poco voluminoso. Sin embargo, algunos plantan estacas en almácigo y otros semillas.

El injerto en corona es el más empleado, aunque tambien den buen resultado los que se hacen en hendidura ó en escudo.

Se planta el olivo en quinconce ó en línea en parajes altos, porque la humedad los perjudica y á distancia de 10 á 13 metros, segun la fertilidad del terreno.

Los pozos se hacen grandes, de un metro cuadrado por igual profundidad.

Es necesario abrirlos con mucha anticipacion.

De tiempo en tiempo se abona la tierra al pié del árbol, con estiercol que haya estado largo tiempo amontonado. Se emplean otros abonos, pero ese es bueno y es el más práctico, por estar al alcance de todos.

La poda periódica á que se somete el olivo y que consiste en sacarle las ramas del medio para que el follaje no sea tupido y deje penetrar bastante la luz, influye poderosamente en la madurez del fruto.

La costumbre de dejar el fruto sobre los árboles ó en el suelo, por largo tiempo, despues de estar maduro, es contraria al interés del propietario.

Para obtener buen aceite, es preciso recoger el fruto, con tiempo bueno y cuando está casi á punto de su madurez completa.

Las aceitunas se llevan á la casa se extienden sobre tablas secas ó bien sobre regillas á fin de que evaporen la humedad y no se ardan.

Cuando se han oreado así, durante 8 dias se llevan al molino y se pransan sin romper el carozo. La masa así obtenida se somete á otra prensa donde se destila. De allí se trasiega á tinajas donde se clarifica el aceite.

El aceite se conserva bien en el fruto, durante un mes. Después de ese tiempo se pone rancio y es desagradable para la alimentacion.

Las variedades de olivo que más convienen al país, bajo el punto de vista de la produccion de aceite, son las que indicó EL SIGLO hace pocos dias: la *Colombara* y la *Pignéz*.

Las dos se encuentran por cantidades en el establecimiento que posee en Sayago el señor Domingo Basso.

Son árboles de rápido desarrollo y á los 6 ó 7 años, á lo sumo, está en plena produccion. El término medio de la cosecha, es de 60 á 70 kilog. por pié. El aceite que produce es de primer órden. Cualquiera puede dar fé personalmente de su excelente calidad probando el que tiene en venta el señor Basso, en su casa de la Plaza Constitucion.

(1) El país clásico del olivo es, sin duda, Italia, cuya produccion de aceite supera la de todas las demás naciones (N. de la R.)



El clima y el suelo de la mayor parte de nuestros departamentos, especialmente los del Centro y del Norte, son completamente favorables para el cultivo del olivo.

El cultivo y la explotacion requieren menos trabajo que el que exige la viña

Los elementos progresistas del país que tienen alientos para dedicarse á la agricultura deben dirigir su mirada al olivo.

El señor Basso tiene en sus almácigos con qué satisfacer los pedidos que se le hagan de toda la República y, por otra parte no dudamos que con el mayor gusto impondrá á todo el que le compre plantas de la manera de cultivarlas, de cosechar el fruto y de elaborar el aceite.

Sería injusto decir que la campaña no se ocupa de plantaciones. Los estancieros ya van comprendiendo las ventajas indiscutibles de las plantaciones y la prueba más evidente la ofrecen los montes de árboles forestales y las huertas que tienen muchos establecimientos de campo por toda la República. Hasta en los rincones más apartados del país, se encuentran montes de frutales, cuya presencia conforta el ánimo y lo hace confiar en el desenvolvimiento agrícola del país.

Recordamos haber visto huertas, con duraznos, perales, membrilleros y manzanos, al pié de la cuchilla negra y sobre la costa del Cebollatí.

Con el mismo trabajo con que se ha cuidado un eucaliptus ó una casuarina, se puede cuidar un olivo.

Aquellas especies forestales no proporcionan más que sombra y madera, mientras que el olivo da mucho más, y más importante: da sombra de provecho, alegra el paisaje, y ¿por qué no decirlo? lleva la civilizacion á donde se le cuida y se le utiliza.

Es obra patriótica difundir por la prensa estas ideas por todos los ámbitos del país.

Invitamos en consecuencia á los colegas de campaña á que nos ayuden en dicha propaganda; y no solo eso sino á que influyan en sus respectivos departamentos para que se celebren ferias agrícolas,—para que se den conferencias, durante su celebracion, sobre la importancia de ciertos cultivos y los métodos de hacerlos provechosos, para que se realicen fiestas populares estimulando el culto por los árboles.

Si fuera posible, organizar concursos entre dos ó más departamentos, para dejar constatado ante comisiones que irían de Montevideo, cuál es el que marca mayores progresos agrícolas.

Esto no es decir fantasías, sino discurrir sobre cosas muy factibles—para cuya realizacion solo se necesita una condicion que puede tenerla cualquiera: buena voluntad.

Cornelio B. Cantera.

Algunas familias de ganado Devon—Con observaciones preliminares de carácter elemental sobre puntos técnicos de la cría de ganados de pedigrees.

V. LAS CRÍAS DE GANADOS—No es de difícil comprension el origen y el desarrollo de las diversas familias, una vez hecho el deslinde; pero, es tarea más difícil la de explicar y comprender por qué animales que individualmente no tienen méritos especiales, han de alcanzar precios mayores que otros que son igualmente de pura sangre y que quizá tengan mayores méritos individuales.

Es natural que haya diferencias de opinion con respecto á las *formas*; pero es de creer que una cuidadosa comparacion de las teorías avanzadas nos llevará á la solucion de que todo el argumento descansa sobre aquellos que siguen las modas. Quizá no haya raza alguna en que la moda haya cambiado tanto, como en la de Shorthorn. Hubo un tiempo que la cría Bates era aceptable, y la «batalla de crías» sostenida entre los criadores de la Bates y los de la Booths fué larga y reñida. Luego la Alley tuvo sus ardientes sostenedores; y en los tiempos actuales la tendencia es hácia los Shorthorn escoceses, especialmente los Cruchshanks. Vino despues la manía del color, la que causó graves daños á la raza, pues sólo el colorado era aceptado, y muchos animales de inferior calidad fueron vendidos á altos precios, simplemente por su color.

Luego la moda convalsionó á los criadores de Hereford, y ardientes fueron las discusiones y amargas las palabras con que se sostenía la superioridad de la cara agrisada en contra de la cara blanca. Estos son ejemplos de lo que es la moda, pero «moda» puede indicar tambien alto mérito individual. Encontraremos algunas familias cuyos descendientes dan productos tan superiores ó que son tan buenas lecheras que la moda de ellas llega á ser de real valor.

Unos criadores necesitan toros para mejorar sus ganados, en el sentido de obtener mejores precios en los mercados para sus productos, y para éstos la adquisicion de un buen toro puro es la meta de su ambicion, y deben dirigirse á criadores de otra clase, para obtener los toros que han de imprimir mayor valor á sus rodeos; esta otra clase de criadores necesita no sólo producir animales para el mejoramiento de ganados inferiores, sino tambien mejorar la propia cría; en esta clase se encuentran hombres que estudian la forma del animal, el conocimiento de los varios métodos de criar y tratan con verdadero amor el asunto: y su ambicion es aumentar las buenas cualidades de la cría, tan pronto en un sentido como en otro. La manera de hacerlo ha de variar en los distintos rodeos, y ha de variar mucho en el mismo rodeo segun las diferentes circunstancias. Una vez que la cría ha llegado á su apogeo, la cuestion está en la manera de mejorar y fijar las buenas cualidades.

Pueden obtenerse ventajas por medio de uno ó de todos los métodos siguientes, si hace buen uso de ellos, pero hay grandes peligros en su abuso.

I. La Cruza—Es decir, hacer uso de animales de la misma raza, pero derivados de distintos planteles.

II. La cría en la misma línea—Esto es, la union de miembros de la misma familia, pero lejanamente emparentados.

III. La cría interna—Es decir, la union entre parientes cercanos de la misma familia.

Segun estas fuerzas sean bien ó mal usadas, así serán los resultados ó bien de desengaños ó bien de éxitos.

Afortunadamente en la raza Devon no se ha conocido esas manías. Sus criadores se han salvado de las tentaciones y de los peligros que suelen producirse á causa de los valores ficticios en los animales de pedigree. En todo el registro de ventas, que se extiende á más de un siglo, no se presenta un solo ejemplo, de lo que propiamente podría llamarse precios extravagantes; el mercado de los Devon de pedigree nunca se ha inflado con «*Booms*» producidos por ricos aficionados del país ni por compradores para la especulacion, venidos del extranjero. No hay raza que pueda marcar un negocio más igual y remunerativo en un período de tiempo igualmente largo. Si los criadores de Devon no se han hecho notar estando en la cresta de la ola, tampoco se han engolfado en la depresion de la misma.

Los buenos ejemplares de buenas sangres, han mantenido y aumentado su valor, aún en los tiempos mas oscuros de los desastres agrícolas, y esto ha sido de grandes resultados para los criadores, que han encontrado pura recompensa á los cuidados y molestias que han tenido en el manejo de sus rodeos.

Así, pues, no ha habido raza que haya estado mas libre de la moda, que el Devon, y la causa de su reconocido valor ha sido siempre sus altos méritos individuales.—*Dr. G. J. Fre[illegible]*
—Cabaña Loraine. (Queguay).

Independencia (Fray Bentos)—2 de Junio—Lleváronse á cabo, en subasta pública, las ventas de 5.540 ovejas y de un campo situado en Averías, de las que fueron compradores los señores don Donaldo Mac-Eachen, hijo, y Luis Bellini, respectivamente.

Esas ovejas alcanzaron el precio de $ 1.40 por cabeza y el campo el de $ 1240 la hectárea.

El tránsito de tropas—Asociacion Rural del Uruguay—Montevideo, Mayo 29 de 1900—A. S. E. el señor ministro de Fomento—La junta directiva de la Asociacion Rural del Uruguay ha dispuesto llamar la atencion de V. E. sobre los perjuicios enormes que ocasiona á la ganadería nacional la falta de disposiciones que reglamenten el tránsito de las tropas; atribuyéndole al asunto una importancia tal, que acaso de ello depende, en lo sucesivo, el desarrollo de la principal de nuestras riquezas.

V. E. sabe que, desgraciadamente, esa falta ha traido al país la Malaria Bovina y la Fiebre Aftosa, importadas por las invernadas que se introducen de las provincias de Entre Rios y Corrientes; difundiéndose su germen por todas partes por donde han debido pasar, á tal extremo, que mientras en la Estancia de «Los Altos» de El Pardido, de los señores Drabble Hnos., murieron de la expresada Malaria el 33 % de un rodeo de vacunos de raza, en cuyo mismo potrero entró á pastoreo un ganado en tránsito que iba infectado de garrapata, sabemos de otro establecimiento tan importante como aquel en que, por igual causa, la mortandad subió de 70 %.

El peligro del contagio se siente y palpa en esa terrible realidad, señor ministro. La Asociacion Rural del Uruguay recibe de todas partes solicitudes en sentido de llamar a su respecto la atencion del Gobierno; y cumple con ese deber, esperando que V. E., como en otras ocasiones, se dignará prestarle á este asunto tan urgente, la dedicacion que merece por su misma gravedad.

Tenemos el honor de saludar á V. E. muy atentamente.—*Carlos A. Fein.—Luciano M. F[illegible]tense*, secretario.

FOLLETIN (16)

F. ANSTEY

EL ÍDOLO CAIDO

fundieron, sorpresa, resentimiento, disgusto y satisfaccion.

—¿Qué hay, Campión?; dijo; ahora ha salido usted victorioso, y me parece que al encontrarse por aquí es para recoger los laureles de su victoria.

—Esa es la suposicion que usted hace: dijo Campión secamente.

—Por supuesto, usted acaba de hacer que Sibila Elsworth sea el objeto principal de conversacion en Londres: la pobre muchacha no podrá presentar su cara en sociedad en esta temporada, y desearía saber quien le metió á usted una idea tan diabólica en la cabeza.

—Cuidado; dijo Campión, ¿qué quiere usted decir con eso?

—¿Qué es lo que quiero decir?, replicó á su vez Babcock, y continuó: Reinaldo, un pintor de retratos ocupa una posicion de confianza, y es bajo é indigno de caballeros hacer traicion á ella, como usted acaba de hacer.

—Usted está hablando de lo que no sabe; dijo Campión encendido de cólera; tenga la bondad de dejar esas cosas al juicio de los interesados que son á los que les concierne. El creyó que Babcock se refería á su compromiso secreto con Sibila y que trataba de censurarle; pero pronto salió de su error, pues este le interrumpió diciéndole con tono de desprecio:

—Buen modo á elegido Vd. por complacerles; pero probablemente usted me dirá que la pobre Sibila estará contenta de ver la manera que Vd. ha creido más propia de hacerle pasar á la posteridad.

Campión comenzó á ser presa de terribles aprensiones que le ahogaban como serpientes rodeadas á su cuello, y confuso contestó:

—Dígame usted ¿qué hay de malo en el retrato?

—No logrará usted que nadie deje de ver la falsedad de la inocencia que usted pinta; demasiado lo sabe usted. Fué la única respuesta que obtuvo.

—¡Voto al diablo; usted tiene que contestarme! dijo Campión fuera de sí.

—Usted hallará la contestacion el salon contiguo; dijo Babcock y añadió; busque en el catálogo el cuadro núm. 999.

—Babcock, usted tiene que pagarme el insulto. Venga conmigo á ver que es lo que usted encuentra de tachable en el retrato.

Babcock se encogió de hombros y dijo:

—Por supuesto, si usted insiste en sostener la farsa, á mí me importa poco: pero no crea usted que me engaña; eso es todo.

Los dos empezaron á marchar hacia el salón inmediato por medio de la multitud que llenaba los salones y que difícilmente les permitían avanzar.

Al llegar ambos se dirigieron hácia el lugar donde estaba el retrato.

Campión se consumía, pues estaba aterrorizado del siniestro que le sugerían los cumplimientos que acababa de oir.

El retrato no había de llamar la atencion. Un grupo estacionado al frente de él parecía colocado á propósito para que el jóven artista no pudiera acercarse á ver su trabajo.

El gentío se aglomeraba delante de él con la persistencia propia de una pesadilla, y lo único que podía ver de su cuadro, era la sonrisa general de buen humor propio de gente de inteligencia comun, y que fielmente se reflejaba sobre el cristal que cubría el retrato.

En su terrible impaciencia se hubiera lanzado en medio del grupo para abrirse paso con la fuerza como si se hubiera encontrado en una desesperada partida de pelota ó á las puertas de un teatro de baja esfera. Pero era inútil pensarlo, y refrenando su exasperacion, escuchaba los comentarios de los que le rodeaban; y esperaba llegar al fin de su horroroso martirio.

Las observaciones que llegaban á sus oidos solo servian para inflamarle más y más.

—¡Magnífico cuadro! dice uno. ¡No es verdad? Y la voz de una mujer contestó:

—Pero bien raro por cierto. Creo que no querrás decir que te agrada. Por mi parte lo encuentro horrible.

—Eso no es culpa del pintor; dijo el primero; él ha llegado al fin de su obra sincero y fiel al original. Ademas ese dibujo es de mano maestra.

—Mira esas manos; que color; que brio; que atrevimiento y que audacia de ejecucion. ¡Es espléndido, maravilloso! Es indudablemente la obra de un génio.

Otro dijo:

—Dime; ¿has visto en tu vida un retrato más extraño? Y un tercero murmuró: ¡No es verdad que es sorprendente? pero no es de admirarse ver aquí cosas por el estilo.

Finalmente Campión logró ponerse al frente de aquel grupo, y la primer mirada que echó sobre el retrato fué tranquilizadora para él á pesar de que el provocativo reflejo del vidrio le impedía ver el retrato por completo. Lo que alcanzaba á ver le pareció más hermoso en color y mejor acabado de lo que él hubiera podido esperar.

¿Dónde estaban los defectos que Babcock pretendía haber visto? Deja que él los indique si puede; que los críticos de aficion escudriñen cuanto quieran: su obra era bastante buena para sobreponerse á todo; él se había alarmado sin motivo.

Dió algunos pasos atrás para ponerse á una distancia conveniente desde donde pudiera ver bien el retrato, y en ese momento cuando vió la cara su naciente tranquilidad vino abajo como pájaro herido de muerte; esta era la primera vez que lo veía desde que se lo habían llevado del estudio.

¿Había estado loco ó soñando? ¿Qué le había sucedido al retrato? Aquel rostro tan encantador en el que había puesto toda su fuerza de voluntad para trasladarlo fielmente al lienzo, lo veía desfigurado como si reflejara en el espejo del espíritu del mal; pero á pesar de todo conservaba un parecido cruel al modelo. Poco á poco Campión comprendió el engaño artificioso de las alteraciones que había hecho; el delicado color crema de las mejillas, con un tinte de carmin apenas perceptible había sido transformado en un uniforme blanco mate; las finas y delicadas cejas, puestas sobre sus ojos con un aire ligeramente Oriental y que imprimían una expresion picaresca en el semblante de Sibila, estaban ahora inclinadas en ángulo ultra-Chinesco, mientras que sus anchos é inocentes ojos infantiles, aparecían pequeños pero con una mirada maliciosa, afectada y sagaz.

Y lo peor de todo; aquella sonrisa dulce-alegre y un tanto burlona, había cambiado en una expresion horrible, egoista, artificiosa y fátua.

El ídolo no servia ya como para formar un contraste con el retrato, sino que podía ventajosamente sostener comparacion con él, pues á la vista era el más agradable de los dos: su horrible fealdad, había sido hábilmente suavizada, sus achatadas facciones parecían ser menos toscas, su color era más claro, puro y trasparente y su expresion de una calma profunda, digna y benévola sin ostentacion. Las dos figuras componían un grupo grotesco, y el parecido de aquel extraño tipo de mujer con la imágen ridícula que tenía cerca de su brazo; parecían haber sido pintados con una intencion cínica y brutal, y que el artista había encontrado un placer repulsivo al persistir en una analogía tan cómica y degradante.

¿Quién había efectuado aquella diabólica transformacion? El no lo había hecho, y solo de pensarlo se espantaba: y sin embargo ¿quién pudo ser?

Babcock había estado observando los cambios que sufría la cara de Campión; primero se contrajo y un momento después parecía un viejo.

—No creyó usted haber ido tan lejos; ¿no es verdad?

—¿Tiene usted ahora razón para preguntarme el porqué yo califiqué ese retrato de un cobarde insulto?

—No: dijo Reinaldo; pero ese trabajo no ha sido hecho por mí. Algún bribón le ha transformado.

—No hay duda; replicó Babcock con aspereza: Es muy probable.

—Y tendrá que darme cuentas cuando yo le descubra.

—Usted le encontrará tranquilo, satisfecho y dispuesto á decir lo que usted quiera que diga.

—¿Crée usted que miento? murmuró el desdichado Campión.

—No; lo que creo es que usted confió demasiado en su genio, y vé que la cosa no es tan divertida como Ud. la creyó al hacerla. Supongo que pretendió dar una sorpresa á la simpática Sibila y ahora tiene Vd. la oportunidad. La Señora Staniland y Sibila están en el salon de al lado.

—¿Qué haré? le preguntó Campión.

—Si usted me lo pregunta yo le aconsejo que se marche; dijo Babcock; si usted se queda va á dar lugar á una escena desagradable. Yo daré explicaciones por Vd.

—Marcharme?; dijo Campión. ¿Dejarla sola para ver ese retrato? Nó; yo estaré aquí. Ella no podrá creer que yo he sido tan miserable.

—No; dijo Babcock; pero usted tendrá que admitir que el imaginario artista que ha alterado el retrato ha sabido imitar su estilo, de usted á las mil maravillas; y quien quiera que haya sido no cabe duda que sabe pintar.

La misma cosa había sorprendido á Campión á quien le fué imposible descubrir la más pequeña señal para convencerle, ni tampoco para criticar el trabajo en una sola pincelada. Y haciendo los mayores esfuerzos para convencerse de que él no había hecho aquella maldad, con el corazón afligido salió al encuentro de la señora Staniland y de Sibila.

La señora Staniland no le vió en un principio, pues estaba distraida observando con calma á personas que por su apariencia podrían juzgarse por celebridades, aunque no lo fuesen; pero al ver la triste cara del jóven se sonrió de una manera muy complaciente.

—¿Qué tiene usted señor Campión? ¿Por qué pone usted esa cara tan afligida? No me creí nunca tán terrible; dijo la señora Staniland: Si me mostré un poco exasperada la última vez que nos vimos, usted no debe tomar á pecho lo que entonces le dije: ¡Ea, no nos guardemos rencor! Le á doy usted permiso para que vaya á hablar con Sibila. Y bien Leonel ¿Cómo está usted?

Sibila radiante de hermosura estaba cerca de él; vestía con elegancia un lindo traje de primavera perfectamente entallado y que graciosamente hacia aparecer sus flexibles y delicadas formas. Ya sabes donde debes llevarme primeramente; le dijo ella con un tono alegre, al mismo tiempo que le indicaba el lugar con una expresiva mirada.

—Me parece adivinarlo; contestó Reinaldo: Y permaneció delante de ella con los ojos bajos y lleno de confusión alguna cosa parecía encontrarse en medio de los dos para separarlos.

Sibila pensaba en las extrañas maneras de Campión, á quién nunca había visto así; y hubo un casi imperceptible cambio en ella cuando dijo: Si mi retrato no está aquí ¿á qué fin habérmelo dicho?

—Ahí está colgado; sus labios parecían pegados el uno del otro cuando hablaba: Solamente que; dijo, é hizo una pausa de desesperacion.

Babcock con un aire de benévola condescendencia creyó conveniente intervenir diciendo:

—La verdad es que he estado diciéndole á Campión que no debería permitirle ver el retrato en el estado que se halla. Créame querida niña, sería mejor que no le veas.

—Yo preferiría saber la razón; dijo Sibila. ¿Qué es lo que pasa? ¿Por qué no podemos ver el retrato? exclamó la señora Staniland, y le ruego que me digan ¿Por qué vamos á ser una excepción?

—Se han hecho algunas alteraciones; contestó Campión.

—Sí; tú me lo dijiste ayer; interpuso Sibila; pero agregaste que sería una sorpresa para mí.

—Las que; dijo Babcock con aire pendante; apenas me atrevería á llamarlas exageradas.

—Esas son tonterías; dijo la señora Staniland. Si el retrato es bastante bueno como para ser exhibido aquí; no veo la razón porque no se nos permita verle. Además, la señora Honiton nos dijo que era admirable; y si ustedes no quieren acompañarnos, Sibila y yo iremos solas á verle; eso es todo.

—Vamos, Sibila; dijo Campión desesperado; y acompañado de ella principió á marchar hacia el sitio fatal, seguido de la señora Staniland y Babcock.

—Si no hubiera estado convencida de que iba á tener que admirar tu obra, no me hubiera determinado á venir; dijo Sibila: Y en verdad es muy absurdo por tu parte, Reinaldo, que pierdas de esa manera la confianza que debes tener en ti y en mí.

—¿Tu lo crees así?; pues espera un momento.

Ella se sintió herida en su orgullo con esta extraña respuesta. ¿Qué tenía Reinaldo? ¿Dónde estaba el vivaz y apasionado jóven del dia anterior? ¿Podría ser aquel el dia que ella había esperado con tanta ansiedad y confianza?

Las gentes allí reunidas como si en común hubieran adivinado que iba á proporcionárseles una distracción, habían vuelto la espalda á los cuadros y al pasar Reinaldo y Sibila por la Galería del Este, varias personas les miraron con asombro como incrédulos de lo que habían creido reconocer.

Muchas de ellas conocían de vista á Reinaldo y murmuraban á sus oidos que la jóven era el original del extraño retrato que él tenía allí en exhibición. En verdad, existía cierto parecido; pero esta jóven era muy natural en sus modales, simpática y en un todo encantadora. Ningún hombre que tuviera ojos en la cara podría haberla desfigurado con aquella expresion burlona, y la sonrisa afectada con que aparecía en la pintura.

No obstante, ella siguió impasible hasta el sitio donde estaba mi retrato. Aquello era en verdad interesante y quizás dramático; y como las reglas de buena educacion generalmente no son observadas en esta clase de reuniones, los dos jóvenes pronto se encontraron rodeados de personas que prestaban gran interés á lo que ellos hacían.

Ella no lo notó ó por lo menos así lo aparentaba.

Permaneció por algunos momentos frente á aquella cruelmente elaborada caricatura de sí misma, y el pobre Campión, estático é inmóvil á su lado podía haber oido su propia sangre subir á su cerebro á borbotones.

Al fin Sibila volvió la cabeza; sus ojos estaban oscurecidos como por el dolor y su cara un poco más pálida que de costumbre; se sonrió, y él fué el único que pudo leer en aquella sonrisa el orgulloso desprecio que se pintaba en la curva de sus labios.

—No; no es lo que yo esperaba ver, pero está hecho con mucha habilidad, y ha sido para mí una verdadera sorpresa. Bajo ningun concepto hubiera sido justo impedirme que lo viese.

Despues volviéndose á Babcock, que acaba-

TESORERÍA GENERAL DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

Estado demostrativo del movimiento de su Caja en el mes de Abril de 1900

1900 — CARGO			
A saldo:			
Abril 1.° — Que pasa de Marzo	$		$ 13.331 25
A IMPUESTO DE HERENCIAS Y DONACIONES			
— Recibido en el corriente mes			11.9[illegible] 00
A PATENTES DE PERROS			
— Recibido de la Capital		21 00	
— Id id id de Campaña		[illegible] 00	[illegible]90 00
A IMPUESTO URBANO DE I. PÚBLICA			
— Recibido en el corriente mes			6.732 50
A IMPUESTO RURAL DE I. PÚBLICA			
— Recibido en el corriente mes			21 00
A SUPERIOR GOBIERNO			
— Recibido de la Tesorería General del Estado á cuenta del presupuesto de Marzo			13.000 00
A PIEDRA Y ARENA			
— Recibido de la Colonia por Marzo		2.134 75	
— Id de la Capital por id		10 00	
— Id de Rio Negro por id		7 00	
— Id de Maldonado por id		0 25	2.152 00
Á PROVENTO DE MULTAS			
— Recibido del Juzgado de Paz de la 2.a seccion por una impuesta en un juicio correccional	$	10 00	
— Recibido del Juzgado Letrado de Tacuarembó		49 25	
— Recibido del Juzgado Letrado del Crimen de 2.° Turno		13 00	72 25
A RENTAS EVENTUALES			
— Vertido en Caja la garantía depositada por don Gilberto Herrera, perdida por no haber cumplido su propuesta aceptada por la Direccion General			20 00
A REINTEGRO DE 3 %			
— Por el descontado en el corriente mes			941 51
A DESCUENTO DEL 3 %			
— Por el efectuado en el corriente mes			[illegible] 49
A DIFERENCIAS DE SUELDOS			
— Por las descontadas en el corriente mes			4 14
A DESCUENTO DE 1 %			
— Por el efectuado sobre los pagos en el corriente mes			2[illegible]6 5[illegible]
			$ 52.672 40
DATA			
POR IMPUESTO DE I. PÚBLICA			
Abril 2 — Pagado el presupuesto de la oficina de dicho por Marzo			$ 2[illegible]3 21
POR ÚTILES, TEXTOS Y MOBILIARIO			
Pagado segun comprobantes:			
— Dornaleche y Reyes, 3.a cuota de su cuenta de 5.000 ejemplares "Quieres leer? y 50 colecciones "Carteles de Lectura"	$	289 00	
— Dornaleche y Reyes, 2.a cuota de su cuenta de 1.500 ejemplares "Prolegómenos de la Legislacion Escolar"		400 00	
— Dornaleche y Reyes, suscricion á 100 cuadernos del núm. 25 del Diccionario Geográfico del Uruguay		125 00	
— A. Barreiro y Ramos, 1.a cuota de la 2.a mitad de sjc de útiles por licitacion pública		212 63	
— Delgiorgio y Visconti, sjc. de 2 cuadros para el internato		34 00	
— Monestier hnos. su cuenta de cuadros á la acuarela, á lápiz y al óleo		90 00	
— Dornaleche y Reyes, la 1.a cuota de sjc. de 2.000 ejemplares "Episodios Históricos" por O. Araujo		18[illegible] 63	
— Gastos del taller, por Marzo		1[illegible]9 00	
— Inspeccion Técnica, saldo de sjc de la "Enciclopedia de Educacion y Enseñanza" del doctor Rem		8 00	
— Julian O. Miranda, 2.a cuota de su cuenta de 1.000 ejemplares de "Apuntes sobre Historia" 2.° curso		185 65	
— Luis Tammaro, sjc. de un sello para la Tesorería		14 00	
— C. Galli, Franco y Ca., 2.a cuota de la 2.a mitad de sjc. de útiles		13 75	
— C. Galli, Franco y Ca., 2.a cuota de la 2.a mitad de sjc. de útiles, segun licitacion		201 71	
10 — C. Galli, Franco y Ca., 2.a cuota de la 2.a mitad de sjc. de útiles		8 19	
11 — A. Barreiro y Ramos, saldo de sjc. de útiles, segun licitacion		541 22	
11 — A. Barreiro, 1.a cuota de la 2.a mitad de sjc. de útiles, segun licitacion		206 45	
18 — A. Delgiorgio y Visconti, sjc. de un pupitre, mesas "Varela" y sillas		168 20	
18 — Dornaleche y Reyes, sjc de 70 ejemplares "Un buen amigo"		28 00	
25 — Delgiorgio y Visconti, sjc. del mobiliario segun propuesta		119 00	
25 — G. Galli, Franco y Ca., la 1.a cuota de la 2.a mitad de sjc. de útiles, segun licitacion	$	72 75	
26 — Turenne, Varzi y Ca., su cuenta de impresiones		71 00	
26 — Turenne Varzi y Ca., sjc de 1000 recibos talonarios		4 50	
23 — Turenne Varzi y C.a, sjc. de impresiones		9 00	
25 — Dornaleche y Reyes, sjc. de impresiones		15 60	
25 — Dornaleche y Reyes, 2.a cuota de sjc. de 2.000 ejemplares "Constitucion de la República"		60 00	
25 — Dornaleche y Reyes, 2.a cuota de sjc. de 2.000 ejemplares "Perfiles Biográficos" y 500 "Geometría de Magister"		247 33	
26 — Dornaleche y Reyes, sjc de 600 cuadernos del núm. 26 del Diccionario Geográfico del Uruguay		150 00	
27 — Beretta Fratelli y Gaggini, mitad de sjc de útiles, s/licitacion		245 76	
27 — Manuel S. Perez, sjc. de un Escudo Nacional		8 50	
27 — Juan Gaggini, última cuota de sjc. de visagras, segun licitacion		159 00	$ 4.151 75
POR FLETES Y EMBALAGE			
Pagado segun comprobantes:			
9 — Domingo R. [illegible] sjc de conduccion de útiles	$	[illegible]	
21 — Passano Hnos., sjc. de fletes		[illegible]	
25 — Ferrocarril Central sjc de fletes		[illegible]	
27 — Gabino Sosa, sjc. de conduccion de útiles		5 00	
27 — Alejandro Eraso, sjc. de conduccion de útiles		1 80	
27 — Santiago Fabbiani, sjc. de lanchage		14 20	
27 — Passano hnos. sjc. de fletes		29 10	111 19
POR DIRECCION GENERAL DE I. PÚBLICA			
10 — Pagado su presupuesto de Marzo	$	2.6[illegible] 20	
10 — Id el Complementario autorizado, por Marzo		173 90	2.863 10
POR TESORERIA G. DE I. PÚBLICA			
10 — Pagado su presupuesto de Marzo			3[illegible] 25
POR TESORERIAS DE I. PRIMARIA			
10 — Remitido á las siguientes para saldar el presupuesto de Febrero:			
— Canelones	$	2.371 46	
— San José		[illegible]	
— Flores		411 92	
— Florida		926 25	
— Durazno		[illegible]	
— Minas		[illegible]	
— Maldonado		[illegible]	
— Rocha		[illegible]	
— Cerro Largo		[illegible]	
— Treinta y Tres		1.351 21	
— Tacuarembó		[illegible]	
— Rivera		1.231 47	
— Salto		41 02	
— Artigas		1.017 00	
— Paysandú		331 11	
— Rio Negro		1.032 81	
— Soriano		592 90	
— Colonia		588 15	11.773 06
POR PIEDRA Y ARENA DE MONTEVIDEO			
21 — Pagado al revisador de dicho impuesto, Eduardo Cruz, su comision de 15 % sobre lo recaudado			1 50
POR PRESUPUESTO DE MONTEVIDEO			
31 — Pagado el de Personal por Marzo		13.2[illegible] 52	
— Id el complementario por id		[illegible]	
— Id el de Alquileres por id		5.8[illegible] 00	19.125 80
POR INTERNATO N. DE SEÑORITAS			
31 — Pagado su Presupuesto correspondiente á Marzo			1.155 61
POR INTERNATO N. DE VARONES			
31 — Pagado su presupuesto correspondiente á Marzo			1.229 41
POR ESCUELA A. DE SEÑORITAS			
31 — Pagado su Presupuesto correspondiente á Marzo			508 94
POR ESCUELA A. DE VARONES			
31 — Pagado su presupuesto correspondiente á Marzo		[illegible] 84	
31 — Pagado el presupuesto Complementario por Marzo		35 00	5[illegible]0 84
POR DERECHOS DE GIROS			
31 — Pagado por los remitidos en el corriente mes			41 58
POR CAJA ESCOLAR DE JUBILACIONES			
31 — Entregado á dicha lo siguiente:			
Por el Descuento de 3 o/o		[illegible] 49	
Por el Reintegro de 3 o/o		941 51	
Por diferencias de sueldos		4 14	
Por el 5 o/o del impuesto de herencias y donaciones		7[illegible] 00	2.177 1[illegible]
POR SALDO			
30 — Que pasa á Mayo			8.341 9[illegible]
S. E. ú O.			$ 52.672 40

Montevideo, Abril 30 de 1900.

Ricardo Cesar Roldós, Tesorero General.

V° B° José P. Massera, Inspector Nacional. — *Hector Soppici*, Contador.

Movimiento marítimo

Naufragio en Punta del Tigre—El patron de la barquilla pescadora denominada Caprichosa, don Juan Porcell, se presentó ayer tarde en la Capitanía del Puerto, comunicando que al regresar de la pesca encontró á la altura de Punta de Yeguas gran cantidad de cascos de vino, llenos y vacíos, que flotaban á merced de la corriente. La barquilla recogió seis de los primeros, entregándolos al Resguardo.

Mas tarde se supo que esos cascos pertenecian á la balandra argentina La Eda, que en viaje de este puerto para el de Mercedes, se fué ayer á pique cerca de la punta del Tigre, habiéndose salvado toda la tripulacion.

Movimiento en el puerto—Fondearon ayer en nuestro puerto los vapores: español San Francisco, en viaje para el Pacífico, italiano Venezuela, procedente de Génova y Barcelona, británicos Treasury de Liverpool y Cranley de Cardiff, así como las barcas rusa Paul, española Habana y británica Glenck.

En la seccion respectiva publicamos los manifiestos de la carga que conducen esos buques.

Zarpó con destino á Burdeos y escalas el hermoso paquete francés Atlantique, en el que partieron los señores doctor Pouey, Pedro Etchegaray y Pedro B. Hardoy, con sus respectivas familias, y otras personas conocidas. Con este motivo hubo gran animacion en los muelles, pues fueron numerosas las familias y personajes de nuestro mundo oficial que concurrieron á despedir á los viajeros.

El viaje del Treasury—Se presentó ayer en la Capitanía del Puerto el capitan del vapor británico Treasury, llegado con procedencia de Liverpool, y declaró: que durante su viaje soportó fuertes temporales, especialmente el dia 7 de Mayo próximo pasado, en que el agua inundaba continuamente la cubierta, por lo cual teme se hayan producido averías en la carga.

Pasajeros—De Buenos Aires llegaron ayer 728 pasajeros en los vapores nacional Paris y argentino Eolo. Entre ellos vienen algunos cientos de jornaleros, para trabajar en las obras del ferrocarril á la Colonia.

El vapor Corsario trajo tambien de la isla de Flores gran cantidad de pasajeros que cumplieron la observacion sanitaria.

Faro de la Colonia—El gobierno ha resuelto autorizar á la direccion general de faros, para mandar construir una nueva maquinaria y escalera para el faro de la Colonia.

El proyecto de estas obras y su direccion serán encomendados al ingeniero naval y mecánico teniente don Juan Manuel Calveira.

La Suarez—Continúa fondeado en la Colonia este buque de guerra nacional, esperando órdenes para regresar á nuestro puerto, en virtud de no ser necesaria ya la vigilancia en aquellas costas, de que estaba encargada para impedir la violacion de las disposiciones sanitarias.

Paylebot Eugenio L.—El señor Eugenio Legrand, propietario del pailebot nacional Guani, se ha presentado al ministerio de Guerra y Marina solicitando cambiar el nombre de dicho buque por el de Eugenio L.

Visita oficial—El teniente 1.o don Juan Manuel Calveira, en representacion del comandante de Marina, fué ayer á bordo del crucero italiano Etruria, á cumplimentar á su jefe con motivo del aniversario del Statuto.

Privilegio de paquete—El gobierno ha concedido privilegio de paquete, con carácter provisorio, al vapor aleman Granada, que hace la carrera entre Hamburgo y nuestro puerto.

Para Buenos Aires—Esta tarde saldrá para Buenos Aires solamente, el vapor nacional Paris, de la compañía Mensajerías Fluviales del Plata.

El Rayo—Fué varado ayer en el astillero de los señores Antonio D. y Manuel Lussich, el vapor Rayo, de la Comandancia de Marina, que va á recibir reparaciones.

EL PIEL ROJA

Despues de haber tanteado el terreno con zarzuelitas como «Los dos ciegos» y «Tromb-Alcazar», Offenbach, proporcionando al teatro de Pulcinella los desenfrenados atractivos de su arrebatadora música, emprendia el escenario de la alta bufonería y entraba de lleno en su colosal boga, haciendo representar la «Bella Elena» y «Orfeo en los Infiernos».

La despreocupacion no era ya el peculio del apartado Barrio Latino, este había extendido sus ramificaciones y poderío, tanto en los suburbios de la gran capital, como en los alrededores del trono.

La libertad del pueblo francés, cuya *voluntad nacional* había metamorfoseado en emperador al presidente de la República, era entonces muy relativa: en cambio, la licencia imperaba en la corte del monarca. Allí una elegante y galoneada bohemia se entregaba, sin recelo, *au plaisir de vivre*, llegando hasta reirse de la *Lanterne* de Rochefort y de los bofetones rimados de Víctor Hugo.

Mientras tanto, el gran pueblo se divertía. No se cantaba la Marsellesa porque estaba prohibida, pero se bailaba el más furioso «can-can» ante las narices de los corsos, casi todos convertidos en «sergent de ville». Las finas canciones de Béranger y las patrióticas estrofas de Dupont habían cedido el paso á la «Belle Dijonaise», «Le Jaune Casimir», «On te le prendra», «Ninette» y otras sandeces por el estilo.

Paris se había vuelto un retrete de gitanos cuya mayor parte pertenecía á la policía secreta, y en todas partes se exhibían las curiosidades dudosas de un sinnúmero de harapientos barnums de procedencia ignorada. Los gigantes, las mujeres con barba, el decapitado parlante, una multitud de fenómenos, en fin, hormigueaba en el extenso municipio, para el mayor contento de los «badauds parisienses» venidos de las cinco partes del mundo.

—

«¡La gran leona del desierto africano! – Entrada, 30 céntimos.—Mitad precio, 3 sueldos, para las mucamas y los militares.—Se paga á la salida.»

Este llamado al público, escrito en francés, figuraba sobre un pedazo de lienzo, en el que, además estaba pintada una fiera.

El dia que empieza á desarrollarse el verídico hecho que vamos á narrar, el puma originario del Chaco que constituía «la gran leona del desierto africano», yacía sin vida en medio de una inmensa jaula de hierro. Sin duda alguna, el pobre animal se había muerto de hambre; pues los huesos del esqueleto parecían querer abrirse paso á través de la piel del cadáver.

Contemplando los míseros despojos, se hallaban dos hombres jóvenes. Eran los dueños de la fiera y, á decir verdad, no aparentaban estar muy afligidos por la pérdida que acababan de sufrir.

—¡*Sapristi*! decía uno, ¡estamos frescos!... ¿Cómo nos las compondremos ahora?...

—¡Tambien tú te empeñabas en que la bestia no comiera! El asno de Martin se murió precisamente cuando ya había aprendido á no comer.

—¡Si le sacáramos la piel y tú te metieras dentro! ¡Soberbia idea, eh!...

—Sí, *biart* contestaba el otro, riéndose aún mas que su compañero, y en tono que revelaba no estar entusiasmado dispuesto á realizar el deseo de aquél.

—¡*Biart*!... ¡qué quieres decir con eso? Siempre que se trata de algo serio sales con tu maldito patuá bayonés. Algo tenemos que resolver, sin embargo; no podemos quedarnos así durante toda la vida.

—¡Mañana te digo!

Y la risa continuaba tanto por una parte como por la otra.

—

Cinco dias después, el lienzo que servía de letrero había sido dado vuelta y representaba una especie de gigante monstruo todo pintado de rojo, con la cintura y la cabeza rodeadas de plumas.

Un gentío inmenso estaba agrupado delante del cartel, escuchando el «boniment» de uno de los compinches que, con una varita en la mano y una chechia turca á guisa de sombrero, daba la explicacion del cuadro.

—Entren, señoras y señores. Entran á ver la más alta curiosidad del siglo: el emperador de los Estados Unidos... de los tiempos antiguos... el célebre piel roja, el real salvaje recien llegado ayer á esta gran capital; el más admirable espécimen de la raza yanqui primitiva quien, con una complacencia digna de su noble estirpe, se ha dignado presentarse primero á la contemplacion del inteligente público parisiense antes de recorrer el resto del mundo, en donde es esperado con ardiente impaciencia.

Las cortes de Europa, Asia América, Africa y Oceanía, se lo disputan hasta diplomáticamente y quieren pagar su benévolo concurso con cinco mil veces su peso de oro. Entrad, entrad, señoras y señores: no perdáis esta espléndida ocasion de extasiaros ante esa maravilla del nuevo mundo, de conocer el omnipotente rey de los salvajes ¡que come carne cruda! señoras y señores; carne de caballo solamente, hasta tanto recibamos un cargamento de negros que se nos envia del Zambeze. Entrad, entrad; éste es precisamente el instante en que el antropófago y rojo soberano va á tomar su desayuno. Entrad, entrad; solo se paga al momento de salir, después de haber visto. Cincuenta céntimos, diez sueldos para las personas mayores y la mitad para las mucamas, los niños y los señores militares.

El espectáculo merecía ser visto, pues la gente se atropellaba por entrar.

—

En el interior de la jaula, asegurada con triple cerradura, se veía un ser humano de alto talle, rojo de los piés á la cabeza, ceñida ésta con las deterioradas plumas de un viejo plumero y teniendo la cintura envuelta en un retazo de coco punzó. El cautivo se debatía, gritaba, sacudía el fuerte enverjado que se doblaba, pero no cedía.

El bayonés era el que llevaba la palabra en el recinto

—No os acerquéis mucho, señoras y señores. Hace dos meses que el gran piel roja no prueba carne humana y, á pesar de la abstinencia que espontáneamente se ha impuesto, estipulándola en el contrato, os podría jugar una mala partida.

Entretanto, el de la jaula, con los ojos fuera de la cara, se abalanzaba sobre los barrotes de hierro pareciendo querer devorarse á todos los presentes; pero su furibunda mirada se fijaba, más á menudo, sobre el bayonés.

—«¡Brigant!» vociferaba, «¡harapasen yatenhat viste eta egiten hait puseaca!»

—¡C'est un vrai peau rouge!» exclamaba una señora gorda con sombrero de mimbre, dirigiéndose á una vecina:

—«Oui, machère; ce n'est pas un sauvage de la Courtille.»

—«¡Nunegoytsn da Pachecua?» gritaba el enjaulado.

—«¡Ichiladi astapitira! iavascae bodeiagu zoapaniet» replicaba el bayonés.

—«¡Tiens!» decía la señora del sombrero canasto; «il parle sauvage, ce doit être un savant».

—Ahora fijaos bien, señoras y señores. El noble y distinguido príncipe de las selvas americanas va á probar su alimento. ¡Atencion! no os acerquéis sobre todo.

Y preparando un bife de carne cruda, de estilo aleman, el barnum coloca el plato sobre una pala de panadero y lo aproxima á la jaula. El noble y distinguido príncipe que, por lo visto, tendría un hambre de mil demonios, se precipita sobre el bife y se lo traga de un solo bocado.

«¡Brrr! ¡je ne voudrais pas être à sa portée», observa en voz alta la señora gorda, dando algunos pasos en retirada.

—

En pocos dias la noticia de que se exhibía un verdadero piel roja, que comía carne cruda y hablaba salvaje, corrió por todo Paris.

Los diarios la acogieron con simpatía y la «Gazette de l'Empire» dedicó al suceso un reportaje de once columnas. Esto acontecía ya desde el tercer dia de la exhibicion. Una enorme multitud acudía, á toda hora, á la barraca funambulesca; el precio de la entrada había subido á dos francos y era tal la concurrencia que el comisario de la seccion se había visto obligado á establecer allí un servicio regular de agentes de policía.

Como era de esperarse, la noticia cundió en la corte y la emperatriz quiso ver al hombre salvaje. Un chambelán fué encargado de hacer secretamente los preparativos, á fin de poder dar una sorpresa á los altos personajes que concurrían á la imperial morada y, un dia, á las once de la noche.... hizo su entrada en palacio la misteriosa jaula cuidadosamente tapada y cargada sobre un carromato arrastrado por seis caballos.

La funcion dió principio en seguida. En la sala de espectáculos magníficamente decorada, estaban ya reunidos el emperador y la emperatriz acompañados de una brillante corte. A respetuosa distancia de la jaula, los barnums permanecían mudos, pálidos, cabizbajos; hubiérase dicho que preveían alguna catástrofe. De cuando en cuando, trataban de levantar la cabeza, pero ésta se inclinaba al momento como abatida por un fatal presagio. Aquella estancia iluminada, retumbrante de gargantas marmóreas, de oro, de perlas y diamantes, hacía en ellos el efecto de una tumba fria en donde sentían adelantarse el soplo de la muerte.

—

Por órden del soberano, el cortinado que disimulaba la jaula es levantado. De repente, un grito de horror y de espanto se escapa de todos los pechos. Allí, prendido de la reja, aparece un ser indescriptible, en cuyo cuerpo la sangre de los arañazos que él mismo se daba, se confunde con una pintura colorada que va hasta á manchar el piso de la jaula. Todos creen que está gravemente herido el piel roja; mas este endereza su potente musculatura, mira desesperadamente á su alrededor y, apercibiendo los barnums, les grita:

—«¡Brigant! ¡Nunegoyten da Pachecua?»

No bien acaba de pronunciar estas palabras, un movimiento insólito se produce entre los concurrentes y abriéndose paso hasta el sitio donde estaba colocada la jaula, se presenta un jóven oficial de marina.

—«¡Yende pai e li isalaé?» pregunta dirigiéndose al enjaulado.

—«Badia sei egun sera tue nisa la yargane», contesta el infeliz.

El oficial mira indignado á los barnums, que no se atreven á dar señal de vida, y volviéndose hacia el emperador:

—«Sire», dice, estos hombres son unos miserables cuyo menor castigo es la horca. No hay tal hombre salvaje, no hay tal piel roja. El hombre, el mártir que veis ahí encerrado en ese infame calabozo, es uno de los más nobles, de los más merecedores súbditos de vuestra majestad: ¡es un vasco!

—

Ahora nos toca explicar lo mas sucintamente posible, á fin de no alargar con demasía esta narracion, de qué manera cayó el noble vasco en poder de los miserables.

Como sucede en muchos de los de su país, nuestro hombre no sabía hablar otro idioma que el vascuense. Disponiéndose á emprender viaje con direccion á Buenos Aires, con objeto de buscar fortuna, el buen euskaro necesitaba verse antes con un primo que tenía una fonda en Paris para arreglar asuntos de familia. Habiendo perdido el papel, escrito en francés, que llevaba las señas del pariente, al bajar del tren se encontró naturalmente en apuros, y su mala suerte quiso que la primera persona con quien topara fuera el bayonés que hemos presentado al lector desde el principio de esta triste historia. Este sujeto era un *soidisant* estudiante caído en los bajos fondos de la bohemia parisiense. Sin ser un asesino, ni un ladron propiamente dicho, estaba, sin embargo, en vía de cometer grandes faltas y era capaz de muchas fechorías.

Al oirse preguntar, en vasco, por donde estaba la fonda de Pacheco, una idea mefistofélica pasó por su mente y dijo al pobre hombre:

—Ven conmigo, yo te llevaré donde está la fonda de Pacheco.

El resto se adivina. Con engaños, los dos «chenapans» hicieron entrar al vasco en la jaula de la «leona del desierto africano» y lo dejaron varios dias sin comer á fin de obligarle á alimentarse con carne cruda ante el público.

En aquella época residían pocos vascos en el inmenso Paris, y de ahí resulta que el atentado solo vino á descubrirse en la corte del emperador por un oficial de marina que tambien era bayonés y hablaba el vascuense.

—

A manera de epílogo, diremos, por último, que los secuestradores del vasco fueron entregados á la justicia que los condenó á veinte años cada uno de trabajos forzados. Napoleon III regaló una buena suma de dinero al piel roja *malgré lui* y lo hizo llevar donde estaba Pacheco.

El protagonista de esta historia que parece cuento, se vino á Buenos Aires, compró campo, compró ovejas, se casó y es hoy un acaudalado estanciero del oeste de la provincia, propietario, además, de varias fincas en esta capital.

El mismo ha sido quien nos contó el suceso que acabamos de referir, interrumpiéndose con risas y demostraciones de alegría, á medida que se presentaban á su memoria los puntos mas culminantes del asunto.

Al despedirnos de él, le preguntamos si nos autorizaba á publicar «il racconto».

—¡Perfectamente! fué la respuesta que recibimos; escriba usted no más; por eso se lo conté todo. Nosotros, los vascos, somos algo más filósofos de lo que generalmente se cree; no nos formalizamos por tan poca cosa.

Y una carcajada franca, sonora, volcánica puso punto final á la conversacion. Hubiérase dicho que los Pirineos acababan de reirse.

FRANCISCO B. BLANC.

Buenos Aires, Junio 1.°

CRÓNICA

Retrato de Garibaldi—Acusamos recibo de un ejemplar del retrato del general José Garibaldi con que nos ha obsequiado la direccion de la reseña ilustrada «Ausonia» que se publica en Montevideo.

Es una reproduccion cromolitográfica de una litografía que apareció en Milan en 1860, es decir en los dias del desembarco de los mil en Marsala. Mide 95 centímetros por 65.

El dibujo ha salido del taller del señor Luis Michiloni y la impresion de la litografía de la Compañía General de Fósforos.

Agradecemos el obsequio.

Bartolomé Artola—La Sra. Elena Artola de Mallo, quedaría reconocidísima á quien le indicara el paradero de su hermano Bartolo Artola, pues asuntos urgentes de familia hacen necesarios informes de él, quien hace diez años residía en el departamento de San José.

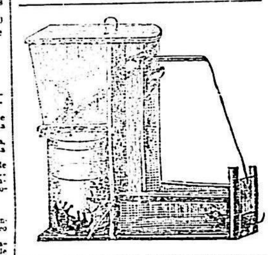
Puede escribirse á la calle Orillas del Plata número 260.

Suplica la señora Artola de Mallo á los demás diarios, principalmente de los departamentos del interior, reproduccion de algunas líneas con el fin indicado en éstas.

Hospital de Caridad—En las últimas 24 horas entraron enfermos: Civiles 5, mugeres 5; total 10, orientales 6, españoles 1, franceses 1, italianos 2; total 10.

Salieron de alta: Civiles 10, mugeres 7; total 17; orientales 8, españoles 6, italianos 3; total 17. Fallecieron: Civiles 1, mugeres 1; total 2.

Existencia de enfermos hoy 3: Civiles 309, militares 30, mugeres 121; total 460.







CORREOS

VIA FLUVIAL Y MARITIMA

Vapores esperados de ultramar en Junio



Vapores á salir para ultramar en Junio

DIVERSIONES PÚBLICAS

Teatro San Felipe—Compañía de zarzuela española.

Casino Oriental—Direccion: Ricardo Bencourt.



REMATES

José B. Gomensoro

Da la casa calle Paysandú núm. 477 y de dos solares en el Barrio Bella Italia.

EL MARTES 5 del corriente Junio, á las 3 de la tarde, remataré por mandato judicial lo siguiente:

La casa calle Paysandú núm. 477 con 5 piezas, 2 patios, jardin, caño maestro; el terreno mide 8 m. 59 por 25 m. 78, tasada en $ 4.797.05, y al mismo tiempo y en la misma casa remataré: dos solares situados en el Barrio Bella Italia señalados con los núms. 19 y 20 compuesto de un área de 1822 m. 48 dec., tasado en $ 328.01

No se admitirá oferta que no alcance á las dos terceras partes de sus respectivas tasaciones debiendo consignar en el acto el 10 por ciento á los efectos del artículo 919 del C. de P.

Los títulos pueden verse en la escribanía calle Rincon núm. 63. 1587-jn 3

José B. Gomensoro

De muebles—Una mesa de billar y la instalacion de un café, heladeras, etc. En mi casa calle Piedras núm. 131.

EL VIERNES 8 del corriente á la una en punto, empezaré la venta á la mas alta postura. Muebles nuevos y usados de toda clase.

Al mismo tiempo—Una mesa de billar para casin y carambola, taquera y tacos, mesas, sillas, espejos, 2 heladeras y otros artículos pertenecientes á un café, sillas y sillones de mimbre.

1 amueblado tapizado en seda para sala.

2 arreos ingleses para yunta y otros arreos.

Exijo garantía en dinero á todo comprador. 1586-jn 3

José B. Gomensoro

De 2 casitas muy convenientes para renta situadas en la calle Santa Teresa núms. 137, 139 y 141, entre Zabala y Misiones.

El DOMINGO 16 de Junio á las 3 de la tarde en punto, remataré á la más alta postura, sin tasacion de ninguna clase, hay que liquidar.

Estas 2 casitas que se rematarán juntas, edificadas en un terreno de 12 metros 80 cts. de frente al N., 22 m 15 en la línea del O., 13 m 15 en la línea S., que confina con la manzana 69, bañada por el rio y 22 con 15 en la línea del E.

Tiene caño maestro pago.

Producen de alquiler mensual $ 15.50.

Títulos buenos.

El comprador dará 100 $ en garantía.

El remate tendrá lugar en las mismas.

Pido puntualidad. 1588-jn 3

José L. Laugarou

El LUNES 4 de Junio á la 1 1|2 de la tarde frente al depósito de M. Herrera y Obes núm. 3.

De averías— Con intervencion del señor representante de la compañía de seguros «Prosperidad». Desembarcado del vapor Tagus, procedente de Rio Janeiro: 1/1 barrica yerba Condor; 38|2 id id id; 3 1|4 id id id.

La venta se efectuará en lotes á la vista, al contado y despachados. 1574-jn.1.

José L. Laugarou

EL MARTES 5 de Junio á la 1 de la tarde. En la Fábrica de Carruajes de la sucesion del señor Martin Halty, calle Paysandú 70 y Cerro Largo núm. 91.

De 2000 chapas fierro galvanizado usadas de varias medidas y en varios lotes.

200 tirantes y 200 tirantillos, 200 travesaños y 100 puntales, todo de pino de tea correspondientes al gran galpon de dicha fábrica.

Varios lotes de tablas de pino de tea, ventanas, rejas, escaleras y cantidad de materiales.

Venta al contado y á oro.

La mercadería á recibirse antes de las 24 horas. Ultimo remate. 1556-my.30

José L. Laugarou

EL MIERCOLES 6 DE JUNIO

A LAS 3 1|2 DE LA TARDE

De la hermosa y bien situada propiedad calle Sarandí núms. 185, 185a y 187 entre Misiones y Zabala.—Expléndida posicion.—A una cuadra del Correo.—En el Centro del Comercio.—Propiedad de gran porvenir.—Magnífica renta.

Arrendados los altos al distinguido Club Aleman con contrato por 2 años en $ 120 al mes y los bajos á la importante casa introductora de los señores C. F. Bally é hijos en $ 110 al mes, hasta fin del corriente año. Ambos inquilinos están dispuestos á renovar el contrato. Fíjarse bien que los alquileres, son con arreglo á la situacion.

Al mejor postor—Casa bien construida con buenos materiales y con todas las comodidades necesarias en una area de 12 metros 885 milts. de frente por 42 m. 95 milts. de fondo.

El miércoles 6 de Junio á las 3 1,2 de la tarde y en el paraje de su ubicacion, procederé al remate de esta hermosa propiedad distribuida así:

Altos—Al frente un gran salon con antesala, salon de lectura, otro salon de billares y cinco piezas dormitorios corridas, patio espacioso con claraboya corrediza, en el fondo division de vidriera con puertas que dá sobre el segundo cuerpo de la casa donde hay tres buenas piezas, buena despensa, gran cocina toda de baldositas, bomba para el algibe, aguas corrientes servicio para la familia y criados, etc. etc. etc.

Bajos—Un gran almacen con algibe, aguas corrientes y otras varias comodidades.

Buen frente, escalera y vestíbulo todo de marmol con una hermosa puerta cancel.

Pido á los interesados ver la casa interiormente para darse cuenta de la buena distribucion y de lo valioso de la casa que vendo.

Puede ser visitada todos los dias de 10 a. m. á 4 p. m.

Títulos perfectos y garantidos. El mejor postor oblará $ 1.000 en garantía. Por más datos ocurrir al escritorio del rematador calle Cerrito núm. 187. 1530-my.27.

José L. Laugarou

EL LUNES 11 de Junio á las 2 de la tarde Frente a la Bolsa. De carruajes, caballos y arreos.

1 magnífico cupé Saubion de 2 plazas para 1 y 2 caballos, para médico ó visita, en muy buen estado.

1 expléndido ómnibus Saubion para familia.

1 elegante tilbury Saubion para 2 personas.

1 Bogey nuevo muy elegante para 2 personas.

1 charret de paseo construido en Inglaterra casi nuevo para 2 personas, 2 años de uso.

1 cupé para 4 personas forrado en marroquí y seda en muy buen estado.

1 juego arreos de 2 caballos del coupé Saubion con muy buen uso.

1 juego arreos Saubion de 1 caballo del cupé.

1 juego arreos de 1 caballo del Bogey.

1 juego arreos ingleses de 1 caballo del charret.

1 juego arreos de 1 caballo del tilbury.

1 hermosa yegua mestiza de tiro perteneciente á la charret, ura solo y en yunta.

Estarán en exhibicion frente á la Bolsa el mismo dia á la 1.

Manuel P. Mendoza

JUDICIAL.—De una fraccion de terreno con edificios para casa de comercio. Con frente al Camino Real de Florida á Pueblo Sarandí. En la Cuchilla de Palermo, departamento de Florida, casa de material con almacenes, vidrieras y mostradores, piezas con paredes de piedra para depósito, piezas, ranchos y cocina de terron, galpones con techo de zinc, cancha de pelota con paredes de piedras, algibe, pozo manantial forrado de piedra, quinta con árboles frutales alambrados. etc. etc. 10 c. 2007 v.

EL LUNES 4 de Junio á las 3 de la tarde en la puerta del Juzgado, venderé de acuerdo con el siguiente:

EDICTO—Por disposicion del señor Juez L. de lo Civil de 3er. turno doctor don Francisco Capella y Pons, dictada en los autos sucesorios de Fernando Tórtora, se va á proceder por el martillero don Manuel P. Mendoza con asistencia del Actuario y Alguacil del Juzgado á la venta en remate almoneda de una fraccion de campo para pastoreo ubicada en la Cuchilla de Palermo del departamento de Florida, compuesta de 7 hectáreas 5.269 m. 27 137 mlts. cuadrados que lindan al Norte con propiedad de la sucesion de don Juan Perez; al Sud con terreno de don Nieves Perez, al Este con campo de don Tomás Cedres y al Oeste con predio de don Augusto Ponce de Leon, tasada con sus edificios y demás mejoras que contiene en la suma de 5 536/80. La venta se efectuará en la puerta del Juzgado calle Sarandí núm. 158, el dia 4 del entrante Junio á las 3 de la tarde, y se previene que no se admitirá oferta que no exceda de las 2|3 partes de su tasacion y que el mejor postor deberá oblar en el acto de serle aceptada su oferta el 10 por ciento á los efectos del art. 919 del C. de P. C.—Montevideo, Mayo 12 de 1900.—*Justo P. Linares*, escribano público.

Mas informes Canelones 131. 1371-my.13.

Avelino G. Buela

Por avería—De azúcar refinada de Paris, marca Say.

El LUNES 4 de Junio á la 1 1|2 p. m., en el depósito Gral. Artigas núm. 1, frente al kiosko Capurro.

Por orden de la Direccion G. de Aduanas y cuenta de quien corresponda, procederé á la venta en remate público, á la más alta postura, artículo á la vista y despachado y dinero de contado, de lo siguiente:

41 bolsas azúcar refinada de Paris, marca Say.

La entrega se hará concluido el remate.

La venta es á oro sellado, 1569-jn.1

Agustin Sorracco

Ultimos remates de la ferretería de don Luis Giacca, calle del Uruguay esquina Convencion.

El LUNES 4, MARTES 5 y MIERCOLES 6 de Junio á las 12, empezaré la venta al mejor postor y por lo que den el resto de las existencias de dicha ferretería cuyo detalle se omite por su mucha extension.

Artículos recien despachados, caño de goma, 25 docenas planchas, 25 id frenos estañados, 150 id tazas surtidas chinescas, 60 id bombillas de composicion, serruchos de carnicero, tabaqueras de goma. 200 doc. copas diferentes, pelotas de goma, 100 doc. vasos diferentes y demas artículos que estarán á la vista.

El dia MIERCOLES 6 venderé los grandes armazones, mostradores, vidrieras, báscula, caja de fierro inglesa, prensa de copiar, escritorio, etc. etc.

Exigiré garantía á todo comprador. Para mayores detalles verse con el rematador en su casa calle Mercedes núm. 287. 1573-jn.1

Francisco Gibbs

JUDICIAL

Expléndida adquisicion.—En la calle Rincon entre Treinta y Tres é Ituzaingó.

EL DIA MARTES 5 de Junio á las 3 de la tarde, venderé la importante propiedad compuesta de tres cuerpos, calle Rincon núms. 87 y 89, gran almacen sobre columnas de fierro y sótano. el 2.o y 3.er piso contienen 9 piezas cada uno y demas servicio, con cañerias de aguas corrientes, gas, arrimos, caño maestro y adoquinado pago, cuya venta tendrá lugar de acuerdo con lo dispuesto en el siguiente:

EDICTO—Por disposicion del señor Juez Letrado de lo Civil de tercer turno doctor don Francisco Capella y Pons dictada en los autos seguidos por doña María Enecroix de Peyramale y otras contra don Domingo Lamelle sobre ejecucion de hipoteca se va á proceder por el martillero don Francisco Gibbs con asistencia del actuario y alguacil del Juzgado á la venta en remate almoneda y al mejor postor de una casa de tres cuerpos sita en la Vieja ciudad y el terreno en que está construida que se compone de 9 metros 556 milímetros de frente al Norte sobre la calle del Rincon por donde está señalado el edificio con los núms. 87 y 89 y veinte y cuatro metros 481 milímetros de fondo al Sud, haciendo un área total por aumentar su ancho en el centro de 246 metros 82 decímetros 11 centímetros y 94 milímetros que lindan por el Sud con don José Samarán; por el Este con don Juan Miguel Martinez y por el Oeste con doña Elisa de la Piedra. La venta se efectuará en el lugar de su ubicacion el dia cinco del entrante Junio á las tres de la tarde y se previene que el mejor postor deberá oblar en el acto de serle aceptada su oferta el diez por ciento á los efectos del art. 919 del Código de Procedimiento Civil—Montevideo, Mayo 18 de 1900.—*Justo P. Linares*, escribano público. 1430-myo19

José Cabal

De una lanchita á vapor para recreo.

El MARTES 5 de Junio á las 3 p. m. en el muelle de la calle Juncal, por órden de su propietaria señora Clara Carreras de Bastos, venderé al mejor postor y dinero de contado la dicha lanchita en perfecto estado y pronta para marchar.

Para las sociedades de regatas, resguardo, estancieros ó personas de gusto no tiene precio, pues es manuable y cómoda.

Más datos—Buenos Aires 225 de 2 á 4 ó señor Ganzo y Ca., 25 de Mayo 431. 1528-my 29

Alejandro Montautti

Tercero y últimos remates.—Nocturnos.—De muebles nuevos importados.—En la calle 25 de Mayo núm. 201.

EL MARTES 5 y VIERNES 8 de Junio—A las 8 y 1|2 de la noche—Ultimos remates de las existencias de una conocida mueblería y tapicería de esta ciudad.

Valiosos juegos de dormitorio matrimoniales Luis XV, Luis XVI, Enrique IV, Renacimiento, etcétera.

Expléndidos juegos de comedor de diferentes estilos.

Alfombras de una sola pieza diferentes tamaños.

Juegos de sala, galerias, chiffonier, muebles de fantasía, cuadros al óleo, repisas con espejos, pianos.

Todos los muebles son de procedencia extranjera y vendidos por las acreditadas fábricas de Bouvet y Damon y Colin de Paris; Ferd Vogts y Ca. de Berlin; Maple y Ca., Oetzmann y Ca. de Londres.

Próximamente mas detalles.—Se pueden visitar el dia antes del remate.

Ojo! Ojo!—Próximamente grandes remates de artículos fantasía para regalos. 1513-my.26.

Alejandro Montautti

EL MIERCOLES 6 del corriente —De todas las existencias de una conocida tienda de esta capital. En la calle Zabala 155. A la 1 en punto.

Géneros para vestidos, 17 piezas género de hilo para sábanas, madrás de varias clases y marcas, toil de menage, crea de tres y cuatro anchos, calcetines negros y de color de hilo y de algodon, medias para señora, camisetas, ropa hecha, trué, mantas para viaje, toallas, colchas, frazadas grandes españolas, pañuelos de hilo y seda, corbatas, alemanisco de hilo, tartan de algodon, carpetas, etc. etc. 1547-my.30.

Alejandro Montautti

En la calle Zabala 155 —EL MIERCOLES 6 del corriente á las 4 p. m.—Charret y arreos.

1 charret en buen estado.

1 juego arreos para yunta, marca Saubion.

1 id id finísimos id con guarniciones de platina, extranjeros.

1 id para un caballo.

1 juego arreos para yunta, usados.

El martes en exhibicion.

Alejandro Montautti

De alfombras, alfombritas, camineros, hules, balijas para viajes, mantas finas de felpa etc.

EL MIERCOLES 6 del corriente á la una en punto. En la calle Zabala 155.

Una gran partida de alfombras en piezas, gusto Bruzelas, alfombritas para sala dormitorio y comedor, camineros de tripe cortado y rizado, hules grandes para lavatorios, 1 partida de balijas y carteras para viaje con necesarios, mantas de felpa, finísimas y de buen gusto, etc.

El martes en exhibicion.

NOTA—La casa se encarga de embalar y remitir á campaña cualquier factura que se compre.

Gerónimo Iturralde

Importante remate judicial. Para particion de herencia.

EL DIA 6 de Junio á las 3 1|2 de la tarde remataré la importante casa calle 18 de Julio número 519 entre Tacuarembó y Piedad, y el terreno calle Tacuarembó núm. 132 entre 18 de Julio y Rivera pertenecientes á la sucesion de don Manuel G. Martinez con la base de 8000 $ la casa y 2000 $ el terreno. Excuso recomendar estas ventas, pues las personas interesadas visitándolas sabrán apreciarlas. El mejor postor consignará el 10 por ciento del precio de su oferta. Los títulos se encuentran en el Juzgado Letrado de lo Civil de primer turno calle Rincon núm. 63, á disposicion de los interesados.

Para más datos ver al rematador, calle Constituyente núm. 257d ó teléfono La Cooperativa 1029.

Llamo la atencion tambien sobre el remate judicial que efectuaré el dia 3 en la calle Rivera núms. 36, 38, 38a y 40. 1550-my.30.

Juan M. Lawes

JUDICIAL.—De todas las existencias de la ferretería naval perteneciente al concursado Nicolás Carensi Gallesi, empezaré la venta al mejor postor del variado surtido de artículos de ferretería y bazar como ser: loza, cristalería, lámparas, cuerdas, cabos manila, puntas Paris, platina, pinturas, tornillos y todas clases de cucharas y cubiertos.

Al mismo tiempo—Armazones, mostradores, vidrieras, balanzas y una báscula de 400 kilos.

EL MIERCOLES 6 de Junio á la 1 de la tarde daré principio á la venta de la ferretería sita en la calle Misiones núm. 32 entre 25 de Agosto y Rampla por órden del Juez L. de Comercio doctor don Juan A. Saráchaga á pedido del síndico de dicho concurso.

Exijo garantía en dinero á todo comprador.

Por mas datos ver al rematador calle Sarandí 202 frente al correo. 1585-jn.3.

Alejandro B. Larriera

Importante remate judicial al mejor postor, de los bienes que se detallan en el siguiente

EDICTO—Por disposicion del señor Juez Letrado de lo Civil de tercer turno, doctor don Francisco Capella y Pons, dictada en los autos sucesorios de don Federico F. Cibils sobre ejecucion de hipoteca, se va á proceder por el martillero don Alejandro B. Larriera, con asistencia del actuario y alguacil del Juzgado, á la venta en remate almoneda y al mejor postor de los bienes siguientes: Primero: un solar de terreno con las construcciones que contiene, ubicado en la manzana núm. 2 de la nueva ciudad, compuesto de 12 metros 925 milímetros de frente al Norte sobre la calle de Cerrito por 23 metros 796 milímetros de fondo en el costado del Este que tambien por ser esquina dá frente á la calle Ciudadela; 13 metros 307 mils. en el costado Sud que linda con el solar número 5 de don Mario Cibils y 24 metros 328 milímetros en la línea del Oeste, por donde confina con el solar número 6 de don Ricardo Cibils; formando un área de trescientos diez y seis metros veinte y nueve decímetros cuadrados.—Segundo: La onceava parte de la mitad del edificio situado en la calle Piedras núm. 265 esquina Ituzaingó núms. 33 y 35 y la doceava parte de la otra mitad del mismo edificio con el terreno en que está construido, teniendo 22 metros 77 centímetros de frente al Norte sobre la calle Piedras, por 20 metros 52 centímetros tambien de frente al Este sobre la calle Ituzaingó encerrando un área superficial de 457 metros 24 decímetros 4 cents., segun plano levantado por el agrimensor don Senen Rodriguez en 24 de Febrero último.—Tercero: Una doceava parte del total del terreno y casa de dos cuerpos, ubicada en la manzana núm. 89, 2.ª seccion judicial de esta ciudad, compuesto aquel de 15 metros 25 centímetros de frente al Oeste sobre la calle Ituzaingó por donde está señalada la puerta con el número 52 y cuarenta y dos metros 57 centímetros de fondo al Este por donde linda con sucesores de don Juan Balvin de Vallejo, por el Norte con don Manuel Vazquez y por el Sud con don José Bustamante.—Cuarto: La onceava parte de la mitad del saladero de Puntas de Lobos y la doceava parte de la otra mitad del mismo establecimiento sito en la seccion del Cerro, departamento de la capital, con todos sus edificios, útiles y el terreno que le corresponde, compuesto de un área superficial de 91 hectáreas, 47 áreas, 61 centiáreas y 35 decímetros cuadrados lindante por el Sud y Sud Este con terrenos del dique Cibils y Jackson y la bahía; por el Oeste con el arroyo del Cerro y por el Norte con camino público.—Quinto: la onceava parte de la mitad del Teatro Cibils y la doceava parte de la otra mitad con el terreno en que está construido, compuesto de un área superficial de 1350 metros 22 decímetros y 50 centímetros segun plano levantado por el agrimensor don Senen M. Rodriguez en 24 de Febrero último. Las ventas se efectuarán en el órden siguiente: La primera en el lugar de su ubicacion el dia 30 del corriente á las tres de la tarde; la 2a. 3a. y 4a. en la puerta del Juzgado, calle Sarandí núm. 158, el dia 31 del corriente á las tres de la tarde y la quinta en el lugar de su ubicacion el dia seis del entrante Junio á las tres de la tarde y se previene que el mejor postor deberá oblaren el acto de serle aceptada su oferta el diez por ciento á los efectos del artículo 919 del Código de P. Civil—Montevideo, Mayo 10 de 1900.—*Justo P. Linares*, escribano público.

Oportunamente todos los detalles; martillero: Calle Treinta y Tres núm. 129. 1370-my. 13

Monte de Piedad Nacional

REMATE

POR RAFAEL RUANO

De buenos y confortables muebles, dos pianos, tapicería bordada en oro y gobelinos, cortinados, espejos, cuadros, adornos, libros, armas, un teodolito, monturas, estufas, plantas, alfombras, etc. Una imprenta con 40 cajas tipos diversos barro, estantes, mesa chapa acero bizoutia, viñetas, etc. Alhajas, brillantes, platina y demás objetos preciosos.

Esquina de las calles Piedras núm. 265 é Ituzaingó núm. 33 y 35.

EL JUEVES 7 y VIERNES 8 á la 1 p. m. empezaré la venta á la más alta postura de todas las pólizas vencidas y autorizadas para la venta en remate, cuya numeracion es la siguiente: 51 689, 711, 750, 767, 781, 838, 885, 909, 52.143, 211, 247, 290, 306, 331, 312, 401, 480, 532, 578, 603, 605, 678, 852, 100 410, 413, 415, 433, 437, 446, 450, 455, 456, 461, 465, 466, 497, 531, 535, 557, 575, 581, 610, 612, 651, 667, 674, 772, 773, 782, 805, 807, 812, 825.

NOTA—Se reciben autorizaciones para vender en remate los artículos correspondientes á las pólizas aún no vencidas ó los que se empeñen antes del remate con autorizacion expresa de venderlos.

Los interesados que deseen retirar sus prendas pueden hacerlo antes del remate de acuerdo con los Estatutos de la Institucion.

Todo estará en exposicion antes del remate. 1539-my.29.

Juan Eastman

Judicial—Al mejor postor—De todos los muebles que adornan la casa calle del Durazno núm. 323, pertenecientes á la sucesion del señor Ebeneher Ramsay y señora Carlota C. de M. Callum.

El DOMINGO 10 y LUNES 11 de Junio á las 12 en punto y de mandato del señor Juez L. de lo Civil de 3er. turno, dictado en los autos de dicha sucesion, procederé al remate de los referidos muebles consistentes en muebles de sala, ante-sala, un buen piano Pleyel, dormitorios, escritorio con biblioteca de 500 volúmenes, comedor con juegos platina, porcelana y cristalería, estufas americanas, cocina económica, útiles para cocina, 1 bañera fierro esmaltado, water closet automático é infinidad de objetos que no se detallan por su extension.

Llamo la atencion á este remate pues además de la importancia de los muebles, etc., pondré en venta una buena biblioteca, compuesta, más ó menos, de 500 volúmenes de los mejores autores ingleses.

Pido puntualidad á la hora indicada.

Se exigirá garantía á todo comprador.

Más datos verá los rematadores, calle de Piedras núm. 157. 1559-my.31

Agustin Pin

Al mejor postor-Judicial—De dos buenas propiedades situadas en la calle 18 de Julio núm. 728, entre Yaro y Caiguá y Coronel Brandzen núm. 39.—La primera se compone de las siguientes comodidades: 7 habitaciones, altillo, cuarto de baño, despensa, cocina, letrina, algibe, 2 patios; la segunda ó sea la de la calle Brandzen núm. 39 se compone de 6 habitaciones, despensas, cocina, letrina, un galpon al fondo y dos patios.

EL MIERCOLES 13 de Junio á las 3 y 4 de la tarde respectivamente procederé á la venta de estas dos buenas propiedades; fijarse que la venta es al mejor postor, lo que quiere decir que se venderán á cualquier precio.

No falten los que quieran colocar bien su dinero.

Léase el edicto del Juzgado que dice así:

EDICTO—Por mandato del señor Juez L. de lo Civil de 2.º turno doctor don Wenceslao Regules se hace saber al público que el dia 13 del entrante Junio á las 3 y 4 p. m. respectivamente y por el martillero don Agustin Pin, asistido del actuario y alguacil del juzgado, se va á proceder á la venta en remate público y al mejor postor de los inmuebles siguientes: 1.º Una fraccion de terreno, con el edificio en él construido, sito en la calle 18 de Julio, por donde tiene señalada la puerta del edificio con el núm. 728 y compuesto dicho terreno de 8 metros 50 centímetros poco más ó menos de frente al Sud, sobre la expresada calle 18 de Julio por 41 metros 30 centímetros de fondo al Norte, cuya línea mide 9 metros de extension, lindando por esta parte con sucesores de doña Felicia Beltran por el Este con doña Juana Beltran de Mendoza y por el Oeste con don Inocencio Reyna y don Eliseo Pirovano ó sucesores y 2.º Otra fraccion de terreno con el edificio en él construido sito en la calle Coronel Brandzen cuya puerta está señalada con el núm. 39, compuesto el terreno de 8 metros 50 centímetros de frente al Norte sobre dicha calle por 25 metros 77 centímetros de fondo al Sud, formando una extension superficial de 221 metros 36 decímetros, lindando por este viento con doña Eustaquia Baliñas de Buela ó sucesores, así como por el Este y Oeste. Se previene que el mejor postor en el acto del remate deberá consignar el 10 o|o en garantía de su oferta á los efectos de lo dispuesto por el artículo 919 del C. de P. Civil. Las ventas se efectuarán en el lugar de sus respectivas ubicaciones y han sido ordenadas en los autos sucesorios de don Ignacio Irigoyen.—Montevideo, Mayo 29 de 1900.—*Pedro Moreno*, actuario.

Por más datos al rematador, 25 de Mayo número 282a. 1552-my.30

AVISOS OFICIALES

Secretaría de la Universidad

Llámase á concurso para la redaccion de un texto de Metafísica destinado á los estudiantes del Aula de Filosofía, con arreglo á las bases sancionadas por el Consejo de Enseñanza Secundaria y Superior, en 1.º de Agosto de 18[illegible], que se hallan á disposicion de las personas interesadas en conocerlas, en esta secretaría. El original respectivo deberá presentarse hasta el 31 de Enero, inclusive, de 1901.—*El Secretario General*. 1581-jn.12

Monte de Piedad Nacional

HABILITACION GENERAL DE LAS CLASES PASIVAS

De órden superior se previene á los señores pensionistas y demás interesados que desde el dia 5 del corriente se pagará el presupuesto de Abril último al 5er. grupo de las Clases Pasivas, compuesto de las siguientes listas:

Cuerpo de inválidos, pensionistas militares, premio de constancia, retirados militares, ciudadanos de la Independencia, viudas y menores de los Treinta y Tres, jefes y oficiales en reemplazo, jubilados.—Montevideo, Junio 2 de 1900.—*El Gerente*.

Secretaría de la Direccion General de Instruccion Pública

Llámase por 3.ª vez para proveer por concurso de oposicion la direccion de la escuela de 2.º grado núm. 2 de la villa de San Eugenio, departamento de Artigas. Las solicitudes pueden presentarse en esta Secretaría todos los dias hábiles de 12 m á 4 y 30 p. m. hasta el 6 del corriente á las 4 p. m.—Montevideo, Mayo 31 de 1900.—*El Secretario General*. jn5

Montevideo, Abril 18 de 1900.—Se hace saber á los interesados que por resolucion del ministerio de Fomento, se ha suspendido el llamado á concurso para la adquisicion de textos escolares.—*El Secretario General*. p.

Secretaría del Senado

Montevideo, Mayo 18 de 1900.—Llámase á licitacion para la publicacion en la prensa de las versiones taquigráficas de las sesiones que celebre el Honorable Senado, durante el término de un año, con sujecion al pliego de condiciones que se halla á disposicion de los interesados en esta Secretaría los dias hábiles de 1 á 4 p. m. Las propuestas serán abiertas el dia cinco del mes de Junio próximo á las 4 p. m. en presencia de los proponentes que concurran. El señor presidente del Honorable Senado se reserva el derecho de aceptar la propuesta que conceptúe más ventajosa ó rechazarlas á todas.—*M. Magariños Solsona*, primer secretario. 1438-jn5.

Direccion de Cementerios

Llámase á los propietarios de los nichos de la pared Oeste del 1er. cuerpo del Cementerio Central para que concurran á la receptoría del ramo á sacar el permiso para trasladar los restos á los sepulcros que se les ha adjudicado en el Cementerio del Buceo y á retirar los títulos que los acredita dueños de los nuevos locales.—Montevideo, 9 de Abril de 1900.—*La Direccion*. 1046-jn.10

AVISOS JUDICIALES

Juzgado L. de lo Civil

Por disposicion del señor Juez L. de lo Civil de 1er. turno doctor don Miguel V. Martinez se hace saber al público la apertura de la sucesion de don Gervasio Urioste, citándose á la vez á todos los que por cualquier título se consideren con derecho á los bienes fincados para que dentro del término de 30 dias comparezcan ante este juzgado, calle Rincon núm. 63 á deducirlos. — Montevideo, Mayo 30 de 1900. — *Benito Montaldo*, escribano público. 1582-jn.12

Por mandato del señor Juez L. de lo Civil de 1er. turno doctor don Miguel V. Martinez se hace saber al público la apertura de la sucesion de don Bruno Debernardis, citándose á la vez á todos los que por cualquier título se consideren con derecho á los bienes fincados para que dentro del término de 30 dias comparezcan ante este juzgado, calle Rincon núm. 63 á deducirlos. — Montevideo, Mayo 29 de 1900. — *Benito Montaldo*, escribano público. 1562-jn.16

Por disposicion del señor Juez Letrado de lo Civil de primer turno doctor don Miguel V. Martinez se cita, llama y emplaza á la persona que se considere con derecho á la finca calle Agraciada núm. 336 á 340 que fué de don Luis Vatteone (a) Luis Badum y hoy de su sucesion, para que en todo caso comparezca ante este Juzgado, sito en la calle Rincon núm. 63, á ejercitarlo en forma dentro del término de treinta dias bajo apercibimiento de lo que haya lugar. La finca referida mide 17 metros 18 cts. de frente al Este por 85 metros 90 cts. de fondo al Oeste.—Montevideo, Mayo 17 de 1900.—*Benito Montaldo*, escribano público. 1432-jn6.

Por mandato del señor Juez L.do. de lo Civil de 2o turno doctor don Wenceslao Regules, se hace saber al público la apertura de la sucesion de don Manuel Gonzalez Carido á fin de que todos los que se consideren con derecho á sus bienes comparezcan ante este Juzgado á deducirlos en forma, dentro del término de treinta dias, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Montevideo, Mayo 1 de 1900.—*Pedro Moreno*, actuario. 1135-jn.18.

Por disposicion del señor Juez L. de lo Civil de 3er. turno doctor don Fco. Capella y Pons, se hace saber al público la apertura de las sucesiones de don George Wilkinson Drabble é Isabel White, citándose á la vez á los que se consideren acreedores de la misma é interesados en ella por otro concepto, para que dentro del término de 30 dias comparezcan ante este juzgado, á deducir en forma sus derechos bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—Montevideo, Mayo 15 de 1900.—*Justo P. Linares*, escribano público. 1387-jn.14

Por mandato del señor Juez L. de lo Civil de 2.º turno doctor don Wenceslao Regules, se hace saber al público la apertura de la sucesion de don Luis Berterreche, á fin de que todos los que se consideren con derecho á sus bienes comparezcan ante este juzgado á deducirlos en forma, dentro del término de 30 dias bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Montevideo, Mayo 11 de 1900.—*Pedro Moreno*, actuario. 1352-jn-11

Por disposicion del señor Juez L. de lo Civil de 1er. turno doctor don Miguel V. Martinez se hace saber al público la apertura de la sucesion de don José Domingo Piñeiro, citándose á la vez á todos los que por cualquier título se consideren con derecho á los bienes fincados, para que dentro del término de 30 dias comparezcan ante este juzgado, calle Rincon núm. 63 á deducirlos.—Montevideo, Marzo 24 de 1900.—*Benito Montaldo*, escribano público. 881-jn.24

Juzgado L. de Comercio

De mandato del señor Juez L. de Comercio de 1er. turno, doctor don Juan A. Saráchaga, se convoca á los acreedores de Ponce y Montaldo para la reunion que con el objeto de nombrar las personas que deben informar respecto de la exactitud de los balances presentados en el incidente sobre moratorias iniciados por dichos señores tendrá lugar el dia once del corriente á las 2 de la tarde. — Montevideo, Junio 2 de 1900.— *José G. Canosa*, escribano público.

Por disposicion del señor Juez L. de Comercio de 2.º turno doctor don Pedro E. Garzon se convoca á todos los acreedores del concurso formado á don Ricardo Romero para la reunion que tendrá lugar el 6 del entrante á las 3 p. m. en el salon del juzgado calle Ituzaingó núm. 58, con el objeto de procederse al nombramiento de síndico definitivo y demás cometidos legales. — Montevideo 31 de Mayo de 1900. — *Cárlos E. Barros*, actuario. 1576 jn.6.

Certifico en cuanto ha lugar que se han expedido dos ejemplares de edictos del tenor siguiente: "JUDICIAL—De mandato del señor Juez L. de Comercio de 1er. turno, doctor don Juan A. Saráchaga se convoca á los acreedores de don Francisco Chao para la reunion que con el objeto de nombrar síndico provisorio tendrá lugar el dia siete del entrante Junio á las dos de la tarde en el salon del juzgado calle Rincon núm. 109. — Montevideo, Mayo 30 de 1900." — *José G. Canosa*, escribano público. 1561-jn.17

De mandato del señor Juez L. de Comercio doctor don Juan A. Saráchaga, se hace saber que el informe del Síndico y resolucion del Juzgado respecto de la época de cesacion de pagos del fallido don Juan de Dios Gonzalez, se encuentra de manifiesto en la oficina por el término legal.—Montevideo, Mayo 28 de 1900. —*José G. Canosa*, escribano público. 1516-jn.7

De mandato del señor Juez L. de Comercio de 1er. turno, doctor don Juan A. Saráchaga, se hace saber que el informe del síndico y resolucion del juzgado respecto de la época de efectiva cesacion de pagos del fallido don Bartolomé Galiana, está de manifiesto en la oficina por el término legal, y á disposicion de los interesados.—Montevideo, Mayo 26 de 1900.—*José G. Canosa*, escribano público. 1532-jn.5.

Por disposicion del señor Juez L. de Comercio de 2.º turno doctor don Pedro E. Garzon se cita, llama y emplaza á don Marcial Alonso para que dentro del término de 90 dias comparezca ante este juzgado calle Ituzaingó núm. 58 á estar á derecho en el juicio que le ha iniciado el Banco de la República, bajo apercibimiento de nombrársele defensor de oficio.—Montevideo, Mayo 23 de 1900. — *Cárlos E. Barros*, actuario. 1506-ag.21

De mandato del señor Juez L. de Comercio de 1er. turno, doctor don Juan A. Saráchaga, se hace saber que el dia 18 del entrante Junio á las 3 de la tarde, se vá á proceder á la venta en la puerta del juzgado calle Rincon núm. 109, con asistencia del alguacil y actuario de una finca situada en Fray-Bentos, capital del departamento de Rio Negro, y compuesto el terreno en que está edificada de 21 mts y 475 mls de frente á la calle de Progreso, por 42 mts y 925 mlts de fondo, formando esquina á la calle Montevideo lindando por todos sus demás costados con Eduardo Fiton. La venta se efectuará por oferta que pase de la cantidad de "mil ochocientos cuarenta y cuatro pesos" su fijada como base, por ser ésta la suma por que fué adjudicada á la sucesion de José Morgantini, previniéndose que el mejor postor deberá oblar el 10 o/o en garantía. Esta venta se ha ordenado en los autos que siguió la expresada sucesion Morgantini contra el concurso de Juan Dumestre, y se efectúa para pagar las costas adeudadas por dicha sucesion. Los títulos y demás antecedentes están de manifiesto en la oficina por el término legal.—Montevideo, Mayo 22 de 1900.—*José G. Canosa*, escribano público. 1498-jn.18

Por disposicion del señor Juez L. de Comercio de 2.º turno doctor don Pedro E. Garzon, se cita, llama y emplaza á don Casimiro Fellay para que dentro del término de 90 dias comparezca á este juzgado, calle Ituzaingó núm. 58, á estar á derecho en el juicio ejecutivo que por cobro de pesos le sigue don Vicente Argul bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Montevideo, Mayo 14 de 1900. — *Cárlos E. Barros*, actuario. 1391-ag.15

Juzgado L. Departamental

Por disposicion del señor Juez L. Departamental de Flores, doctor don Héctor de Freitas, se convoca á todos los acreedores del concursado Miguel Ridnih, para que comparezcan ante este juzgado con los justificativos de sus créditos, á la audiencia que tendrá lugar el dia 4 del próximo mes de Junio, á las 3 p. m., á fin de nombrar síndico provisorio.—Trinidad, Mayo 26 de 1900.—*Jesús Gil*, escribano público. 1540-jn.4

AVISOS

Ferro-carril Central del Uruguay

AVISO AL PÚBLICO

El tren nocturno empezará á correr de Central desde el sábado 26 y de Rivera para adentro desde el lunes próximo 28 del corriente.

Montevideo, Mayo 24 de 1900.

jn.5. *La Administracion.*

A LOS ACCIONISTAS

Se les avisa que desde el 29 del corriente pueden ocurrir á la Secretaría de la Comision Local, Estacion Central, á recoger los cheques para cobrar del Banco de Londres y Rio de la Plata el dividendo núm. 40 de 1 1|2 por ciento, correspondiente al semestre vencido el 31 de Diciembre de 1899. Todos los dias hábiles de 10 á 12 a. m. y de 3 á 5 p. m. excepto los sábados.

Así tambien se pagarán los dividendos del ferro-carril Nord-Este del Uruguay, en la misma oficina.

Mayo 23 de 1900.

Horacio García Lagos.

jn.5. Presidente de la Comision Local.

Es bueno saber

Que la casa B. Caviglia (antes S. Caviglia y Hno.) liquida á precios extraordinariamente rebajados todo el enorme surtido que representa las existencias de la antigua firma social.

Nadie, pues, debe hacer compra de muebles sin antes conocer los precios de esta casa.

Hay muebles en grandes cantidades, y de todas las clases imajinables.

Alfombras, espejos, consolas, pianos, etc., etc. todos se venden con grandes descuentos. Casa introductora y fábrica á vapor.

CALLE 25 DE MAYO NUM. 323

ENTRE ITUZAINGÓ Y CÁMARAS

222-perm.

ATENCION

GRAN REBAJA DE PRECIO

FOTOGRAFIA UNIVERSAL DE ALEJANDRO [illegible]

(ANTIGUA CASA DE BIXIO)

Hago presente á mi numerosa clientela y al público en general, que debido á los grandes artículos que he recibido de Europa me he concretado hacer los retratos que costaban antes $ 3.00 la docena á un peso y cincuenta centésimo.

NOTA—Toda persona que gaste $ 6.00 por una docena de retratos album se le regalará un retrato tamaño natural con su correspondiente barrilla.

No olvidarse, La Universal calle San José núm. 210. perm.

"GUARDIAN"

FIRE & LIFE ASSURANCE COMPANY, LIMITED

Establecida en Lóndres el año 1821

AUTORIZADA POR DECRETO DEL SUPERIOR GOBIERNO

FECHA 22 DE ENERO DE 1897

Capital suscrito. . . . . . £ 2:000.000

Total de fondos acumulados . . » 4:650.000

BANQUEROS DE LA COMPAÑIA

EL BANCO DE LONDRES Y RIO DE LA PLATA

El infrascrito ha sido nombrado Agente de esta Compañía en la República y está pronto á emitir pólizas de seguros contra incendios en condiciones liberales y primas módicas con amplia facultad para liquidar y pagar reclamo con toda prontitud y sin referencia á la Compañía en Lóndres.

Horas de oficina: de 10 a. m. á 4 p. m.

Oficina: calle Cerrito 171.

583-prm d.p.m. *Horacio García Lagos.*

Banco Comercial

ESTABLECIDO EN EL AÑO 1857.

Capital realizado: $ 1.594,000

Desde la fecha, y hasta nuevo aviso, que se fijara, como de costumbre, en el despacho del Banco, regirá la siguiente tasa de intereses:

Por depósitos á plazo fijo } Convencional
Por descuentos }

Por cuentas corrientes

Sobre los saldos, á favor del Banco, se cobra diez por ciento anual.

Sobre los saldos, en contra del Banco, no se abona interés.

Montevideo, Diciembre 31 de 1899.

Banco de la República Oriental del Uruguay

Fundado por Ley de la Nacion de fecha 10. de Agosto de 1896

CASA CENTRAL—ZABALA 79

Capital autorizado . . . $ 12.000.000

» suscrito . . . » 6.000.000

» integrado . . . » 5.000.000

SUCURSALES:—Salto, Paysandú, Mercedes, Melo, Rosario, San José, Durazno, Florida, Minas Canelones, Colonia, Flores, Tacuarembó, Rivera y Maldonado.

OPERACIONES DEL BANCO

Abre cuentas corrientes.

Descuenta conformes, vales pagares y demás documentos de comercio.

Da y toma letras de cambio y giros te egráficos sobre todas las ciudades de Europa, Rio de Janeiro, Buenos Aires y todas sus sucursales del interior.—*El Gerente*. 2010-prm.

ACABA DE LLEGAR:

Champagne Veuve Clicquot legítimo.

Licor padre Kermann.

Licor higiénico y amargo Raspail.

Licores superiores de Marie Brizard-Reger.

Coñacs extra-finos Marie Brizard.

Vinos Burdeos y Borgoña.

El reputado Maraschino de Zara.

El delicioso Cherry Brandy.

Conservas, pescados, carnes y paté amienx.

Chocolates superiores y vainilla de Menier.

Cacao homeopático caracas y concentrado de J. Fry e Sons Bristol.

Artículos confitería, bombones, etc.

• Eugenio Danrée

108—CALLE 25 DE AGOSTO—108

583-perm.

Agencia Inglesa de Seguros

DE N. GODDARD Y Ca.

COMPAÑIAS «NORTH BRITISH AND MERCANTILE»

BRITISH & FOREING

CALLE SOLIS NUM. 53, ALTOS

prm

CASAS DE INQUILINATO

En esta imprenta se venden formularios para dar cuenta del movimiento de las casas de inquilinato.

A. CARASSALE

SUCESOR R. CARASSALE

CASA INTRODUCTORA-Calle 25 de Mayo 293

ALHAJAS

RELOJES

PIEDRAS PRECIOSAS

Artículos de plata

de todas clases

CUBIERTOS DE COMPOSICION

CALIDAD EXTRA

MARCA R. CARASSALE

N. B.—Esta casa tiene además un surtido muy completo de objetos de arte y artículos de fantasía, de todas clases y de todos precios, que no admiten competencia como novedad y buen gusto.

ÚNICO AGENTE DE LOS AFAMADOS

RELOJES PATEK PHILIPPE y C.ª

Inventores del sistema Remontoir y de varios perfeccionamientos,

cuyos relojes han obtenido siempre los más altos premios y recompensas en todas las exposiciones universales, y en las últimas han sido declarados «Fuera de concurso.»

Ferro-Carril Central del Uruguay

CARRERAS EN MINAS

Para facilitar la concurrencia de aficionados á las importantes carreras que se celebrarán en ese pueblo el domingo 10 de Junio, la empresa ha resuelto que los boletos sencillos que se expendan en esa fecha en cualquier estacion entre Central y Minas para este último punto, por el tren ordinario, servirán para regresar solamente en el tren ordinario del dia siguiente.

Además se correrá un tren expreso entre Central y Minas en el mismo dia, á las horas y precios siguientes:

ESTACIONES	Horas de salida	Pasajes de ida y vuelta 1.a clase	2.a clase
Central. . . .	7.15	$ 1.50	$ 1.00
Yatay	7.30		
Pando	8.15		

El tren especial de regreso partirá de Minas á las 5.30 p. m.

NOTA—Los boletos especiales no servirán para los trenes ordinarios.

Montevideo, Mayo 29 de 1900.

jn.10 *La Administracion.*

EN EL PAIS DE LOS BOERS

Hállase en venta en la administracion de «El Siglo» el interesantísimo libro que con este título hemos publicado últimamente

COMISION N. DE CARIDAD Y B. PUBLICA

CONCURSO DE PRACTICANTES

Por disposicion de la Comision Nacional de Caridad y Beneficencia Pública dé fecha 18 del corriente, se llama á concurso para la provision de los siguientes puestos de practicantes de los establecimientos á su cargo que en la actualidad se hallan desempeñados con carácter interino, de acuerdo con los reglamentos y programa respectivos que pueden consultar los interesados en la Secretaría General todos los dias hábiles de 10 a. m. á 4 p. m:

Hospital de Caridad, 11 plazas.

Manicomio Nacional, 3 plazas.

Asilo de Expósitos y Huérfanos, 2 plazas.

Casa de Aislamiento, 1 plaza.

Los aspirantes podrán presentar la en Secretaría General hasta el 22 de Setiembre próximo sus respectivas solicitudes acompañadas de los documentos que acrediten:

1.º Que son ciudadanos naturales ó legales.

2.º Que se hallan cursando el cuarto año de medicina cuando menos.

Las pruebas tendrán lugar en los dias y horas que oportunamente se indicarán.

Montevideo, Mayo 21 de 1900 —*La Direccion*. 1458-jn 6.

CARNEROS RAMBOUILLET ALEMANES

Acabamos de recibir cinco hermosos carneros de las renombradas cabañas de Netsche y Krappitz en Silesia. Son animales de gran cuerpo, lana muy fina y cerrada.—METZEN VINCENTI y C.a—Misiones 84c. 1473-jn.6.

JUNTAS ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS

Proyecto de ley sancionado por la Convencion Municipal.

Se vende en esta Imprenta

J. MUDD Y C.A

IMPORTADORES DE CARBON

Depósitos en Buenos Aires, La Plata (Gran Dock) y Montevideo

CORREDORES MARITIMOS

Unicos Agentes para

MANN, GEORGE, DEPOTS Ltd.

Londres y Cardiff

Contratistas para suministro de carbon en todos los puertos.

NEW RIVER SMOKELESS STEAM COAL

Cargado por The Chespeake y Ohio Coal Agency C.a New York y Newport News V. A.

Puerto de embarque Newport News V. A.

Siempre hay una gran cantidad de carbon de Cardiff y de cocina en depósito.

Daremos servicio especial y personas prácticas para surtir vapores de dia y de noche.

Vaporcitos en todos los Puertos

Vapores haciendo escala en La Plata para tomar carbon de la casa J. Mudd y C.a tienen entrada y muellage libre.

CALLE PIEDRAS ESQUINA GUARANÍ: MONTEVIDEO.

58 CALLE RECONQUISTA: BUENOS AIRES.

GRAN DOCK: LA PLATA.

[illegible]-perm

BANCO DE LONDRES Y RIO DE LA PLATA

LONDRES, PARIS, BUENOS AIRES, MONTEVIDEO, ROSARIO DE SANTA FE, MENDOZA, BAHIA BLANCA PAYSANDU, RIO DE JANEIRO, PERNAMBUCO, Y PARA,

Capital autorizado . . . . £ 2:000 000 ó sean $ 9:400.000

Idem suscrito . . . . » 1:500.000 ó sean » 7:050.000

Idem realizado . . . . » 900.000 ó sean » 4:230.000

Fondo de Reserva . . . . » 1:000.000 ó sean » 4.700.000

Sucursal en Montevideo, calle Cerrito núm. 203

El Banco da cheques sobre Italia con el timbre Italiano correspondiente.

El banco da y toma giros sobre las principales ciudades de los paises siguientes: á saber: Africa, Australia, Alemania, Bélgica, Brasil, Chile, Escocia, España, Estados Unidos, Francia Holanda, Inglaterra Irlanda Islas Canarias, Italia, Portugal

y se expide giros postales sobre todos los pueblos de Italia

TASA DE INTERESES

Desde el 1.º de Enero y hasta nuevo aviso, regirán los intereses siguientes.

Sobre depósitos en cuenta corriente Nil.

SE ABONA: " " á retirar con 60 dias de aviso, 1 por ciento anual.

" " por 6 meses fijos . . . . . 2 " " "

" " por 6 " . . . . . 3 " " "

SE COBRA: " Descubierto en cuenta corriente . . . . 10 " " "

DESCUENTOS . . Convencional.

Montevideo, Enero 1.º de 1897 C. J. Nuttal, Gerente

No hay mejor remedio que el Extracto de Tabaco Virginia "EL ESQUILADOR"

para extirpar la sarna de las ovejas

Se emplea en las principales estancias del Rio de la Plata.

UNICOS INTRODUCTORES

METZEN-VINCENTI Y C.A

Calle Misiones núm. 84

FERIAS-REYLES

En EL PARAISO (Estacion Molles)

¡Atencion ganaderos!

Desde el 1.º de Abril hasta el 30 de Junio

ANIMALES EN VENTA

50 toros Durham muy finos.

150 vacas 3|4, 7|8 y 15|16 sangre Durham.

50 vacas mas (refugo de las otras ferias).

100 carneros Lincoln y 700 capones gordos y de gran cuerpo.

NOTA IMPORTANTE—Los refugos de otras ferias no se mezclan en los nuevos lotes puestos á la venta.

OTRA—Los productos Durham de EL PARAISO, pueden considerarse libres de tuberculosis pues jamás, á pesar de las grandes cantidades vendidas para el consumo, han sido sacrificados en Tablada animales tuberculosos de ese establecimiento.

LA CORRESPONDENCIA:

á Alejandro Victorica (Estacion Molles)

NAVEGACION A VAPOR DE NICOLAS MIHANOVICH

Línea entre Montevideo y Buenos Aires, con salidas regulares de los espléndidos vapores.

EOLO Y VENUS

Línea del Paraná, Paraguay, alto Paraná y alto Paraguay con salidas semanales de los vapores.

SATURNO, OLYMPO, SAN MARTIN, CENTAURO, URANO, ETC.

Línea del Uruguay, tocando en Colonia, Palmira, Mercedes, Fray-Bentos, Paysandú, Salto, etc.

El vapor

GOLONDRINA II

Saldrá de Montevideo todos los Sábados. Admite pasageros y carga á precios módicos. Admite carga para los puertos argentinos del litoral, Gualeguaychú, Concepcion del Uruguay, Colon y Concordia.

CHRISTOPHERSEN HNOS.—CALLE PIEDRAS 142

1564-prm.

GRAN SURTIDO NUEVO DE APARATOS PARA AGUAS CORRIENTES

Precios verdaderamente módicos

Baños—Aporcelanados, Esmaltados y Charolados.

Lavatorios—Con llaves para agua fria y caliente.

Bidets—Con ducha de loza y con mueble.

Water-Closets—Completos de todas clases y precios.

Calentadores—A gas y á carbon

Piletas—De tierra y de hierro esmaltado.

Orinales—De loza y automáticos con mueble.

Baños de lluvia—De tirador y de llave.

Depósitos—De tirador y automáticos.

Mangas—De Cuero y lona para incendio.

Punteros—Para riego y para incendio.

Caños de Barro—Para cloacas.

Caños de hierro fundido—Para desagües.

Mangas—De goma con y sin alambre, para riego.

Postes y llaves—Para incendio.

Pedales—Automáticos para orinales.

Llaves, duchas, fuentes, juegos de agua, tanques de varias capacidades, uniones de hierro y de bronce, sifones de plomo, hierro y barro, desagües para baños, lavatorios y piletas, baldosas de variados dibujos etc. etc.

La Compañía se encarga de hacer instalaciones completas de cañerias y aparatos, contando para ello con operarios competentes y el material necesario, garantiendo su buen funcionamiento y á precios que no admiten competencia.

OFICINA DE AGUAS CORRIENTES SARANDI NUM. 126 } EN COMUNICACION
ALMACENES DE APARATOS PLAZA ZABALA NUM. 66 }

Abiertas de 9 1/2 a. m. á 4 1/2 p. m.

Se invita al público á visitar los almacenes y conocer los precios

BANCO ITALIANO DEL URUGUAY

CALLE CERRITO NUM. 134

Capital autorizado y suscrito 2:200.000

Capital realizado segun deliberacion de la asamblea del 22 de Noviembre de 1893 . . . . 1:500.000

DIRECTORIO

Presidente: Don Martin [illegible]. Vice-presidente: Don Ambrosio Frávega. Secretario: Dr. J. A. Crispo Brandis.

Vocales: Dr. Vicente Stajano. Don Angel Pastori, Don Vicente Costa. Director-Gerente: Don Alejandro Tallca.

CORRESPONSALES DEL BANCO

LONDRES:—Baring Brothers y Ca. Ld.—N M. Rothschild é hijos.—A Ruffer y Sons.

PARIS:—D. Rothschild Frères—Crédit Lyonnais.—Comptoir National d'Escompte.

HAMBURGO:—Conrad Hinrich Donner.

MADRID Y BARCELONA:—C. Sainz é hijos—Crédit Lyonnais.

PORTUGAL:—Banco do Minho.

ROMA:—Banca d'Italia—Antonio Cerasi.

GÉNOVA:—Bartolomeo Parodi y Fratelli.

ITALIA: Banca d'Italia y principales Bancos y banqueros.

AUSTRIA:—Stabilimento Austriaco di Crédito d'Industria é Commercio.

SVIZZERA:—Banca della Svizzera Italiana.

BUENOS AIRES:—Banco de la Nacion Argentina—Banco de Italia y Rio de la Plata.—Nuevo Banco Italiano.

RIO JANEIRO:—Banco da República do Brasil.—Brasilianische Bank für Deutschland.

PERNAMBUCO:—Banco de Pernambuco.

PORTO ALEGRE, RIO GRANDE Y PELOTAS:—Banco da Provincia.

BAHIA:—Banco de Bahia.

SANTOS Y SAO PAULO:—Banco de Commercio é Industria de São Paulo.

PAYSANDU:—Agencia Financiera de J. Chaplin.

SALTO:—B. y N. Solari.

ROSARIO DE SANTA FÉ Y LA PLATA:—Banco de Italia y Rio de la Plata.

CHILE:—Banco de Chile.

Da cartas de crédito sobre todas las plazas bancarias.

Además da Giros por cualquier cantidad á cargo del Crédit Lyonnais y todas sus sucursales de Francia y del extranjero.

Hace efectuar pagos telegráficamente y con giros postales ó letras de cambio sobre todas las ciudades y pueblos de Francia y del extranjero.

Hace efectuar pagos telegráficamente y con giros postales ó letras de cambio sobre TODAS LAS CIUDADES Y PUEBLOS de Italia, de España, sus colonias, de Francia, de Alemania, de Suiza y de Austria.

Recibe dinero en depósito á plazo fijo—Recibe valores en simple custodia.

TASA DE INTERESES

Desde el 1.º de Enero hasta nuevo aviso

Paga

Por Depósito en cuenta corriente á la vista 1 % al año.

» á retirar con 30 dias de aviso 3 % al año.

» á plazo fijo de 3 meses 4 % al año.

» á plazo fijo de seis meses 5 % al año.

» ó depósito á plazo fijo por mas tiempo convencional.

Cobra

Por anticipos en cuenta corriente convencional.

Caja de Ahorros

Recibe cualquier cantidad y se pagan los siguientes intereses: Sobre depósitos á la vista despues de 30 dias cumplidos 2 %.

» » retirar con 30 dias de aviso 4 %.

» » 3 meses de aviso 4 1/2 %.

» » 6 meses de aviso 5 %.

El Banco está abierto todos los dias de 10 á 3 y los sábados y últimos de mes hasta las 4 p. Los domingos de 10 á 11 a. m. para el servicio de los Giros Postales y Caja de Ahorros.

Renta pública del reino de Italia

Tres y cinco por ciento

Este establecimiento de acuerdo con la Banca d'Italia ha tomado á su cargo el servicio del pago de cédulas ó cupones del «Consolidado Italiano» en el Rio de la Plata, lo mismo que se hace en Lóndres y Berlin.

Quedan por lo tanto avisados los portadores de esa deuda que podrán cobrar en el Banco todos los semestrales vencidos.

prm.dpmd. *Director-Gerente*